

# KONCERT LAUREÁTŮ

19. mezinárodní soutěžní přehlídka

## Mladý klavír Pražské konzervatoře /2025/

**sobota 11. dubna 2026 v 18:30 hod.**  
Koncertní sál Pražské konzervatoře  
Dvořákovo nábřeží 2, Praha 1

Alexandr KLEMENT – Česká republika  
Leon KOVAL – Česká republika  
Matyáš CHARVÁT – Česká republika  
Valentýna IBRIQI – Česká republika  
Adéla MUŽÍKOVÁ – Česká republika

VSTUP VOLNÝ

## PROGRAM

Ludwig van Beethoven

Sonáta č. 28 A dur op. 101

*III. Adagio, ma non troppo*

*IV. Allegro*

Fryderyk Chopin

Nokturno fis moll op. 48, č. 2

Etuda gis moll op. 25, č. 6

Etuda C dur op. 10, č. 1

Alexandr Klement

Johann Sebastian Bach

Francouzská suita č. 5 G dur BWV 816

*Gigue*

Petr I. Čajkovskij

Dumka op. 59

Sergej Prokofjev

Sonáta č. 7 B dur op. 83

*II. Andante caloroso*

*III. Precipitato*

Leon Koval

Fryderyk Chopin

Nokturno Des dur op. 27, č. 2

Etuda Ges dur op. 10, č. 5

Valčík As dur op. 34, č. 1

Balada g moll op. 23

Matyáš Charvát

*p ř e s t á v k a*

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonáta č. 18 D dur K 576

*I. Allegro*

Fryderyk Chopin

Nokturno H dur op. 31, č. 1

Mazurka a moll op. 17, č. 4

Ferenc Liszt

Grandes études de Paganini S. 141

*č. 3 La campanella*

Sergej Rachmaninov

Moments musicaux op. 16

*č. 4 e moll*

Valentýna Ibriqi

Leoš Janáček

Sonáta 1. X. 1905

Předtucha

Smrt

Fryderyk Chopin

Scherzo cis moll op. 39

Adéla Mužíková

**Alexandr KLEMENT** (\*2009) začal hrát na klavír v 7 letech. Na ZUŠ Brno-Smetanova byl žákem Ireny Marečkové.

*Soutěžní a umělecké úspěchy:* 2019 – I. cena a absolutní vítězství v Mezinárodní soutěži



AMADEUS BRNO, Cena pro nejlepšího českého účastníka a Cena pro nejlepšího brněnského účastníka, 2020 – I. cena v Prague Junior Note, 2022 – I. cena a absolutní vítěz v Mezinárodní soutěži PRO BOHEMIA v Ostravě, 2024 – II. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2025 – III. cena na Mezinárodní smetanovské klavírní soutěži v Plzni a titul laureáta v Mezinárodní soutěžní přehlídce Mladý klavír Pražské konzervatoře 2025.

Díky těmto úspěchům vystoupil Alexandr na prestižních hudebních festivalech jako jsou Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, Chopinův festival v Mariánských Lázních či Svátky hudby v Praze. Sólově spolupracoval s orchestry

Filharmonie Brno, Czech Virtuosi, Barocco sempre giovane a Západočeský symfonický orchestr.

V současnosti studuje ve 2. ročníku na Janáčkově konzervatoři v Ostravě pod vedením Xenie Hranické. Zároveň měl možnost konzultovat svou hru s předními klavíristy jako jsou Ivo Kahánek, Ivan Klánský, Miroslav Sekera a Ohad Ben-Ari.

**Leon Koval** (\*2009) hrál na klavír od šesti let pod vedením Hany Dvořákové (Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy). V září 2024 nastoupil na Pražskou konzervatoř do třídy Martina Kasíka

a nyní zde studuje ve 2. ročníku pod vedením Evy Boguniové.

*Soutěžní a umělecké úspěchy:*

2016 – II. cena v Ústředním kole soutěže žáků ZUŠ ČR, I. cena a Cena absolutního vítěze v Ústředním kole soutěže žáků ZUŠ ČR v komorní hře v Jindřichově Hradci, 2018 – I. cena v soutěži Mladí pianisté hraji na klavír Steinway & Sons, Praha, 2019 – I. cena v Mezinárodní soutěži PRO BOHEMIA, Ostrava + Zvláštní cena za interpretaci Sonáty G dur F. X. Duška, I. cena v soutěži Mladí pianisté hraji na klavír Steinway & Sons, 2020 – I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, I. cena v soutěži Mladí pianisté hraji na klavír Steinway & Sons, II. cena v soutěži Prague Junior Note, III. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa, 2022 – I. cena v Prague Junior Note + Cena „Cataplasma 2022“ + Cena „Jugendmusikpreis“ saské ministryně pro Evropu – koncert v Bruselu (Belgie), I. cena a absolutní vítězství

v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem a Cena generálního partnera NET4GAS za interpretaci skladby Skřivan (Glinka/Balakirev), 2022 – Laureát Mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře, 2022/23 byl stipendistou akademie MenArt ve třídě Karla Košárka, vystoupení na festivalu Smetanova Litomyšl, 2023 – Vystoupení v Ústí nad Labem se Severočeskou filharmonií Teplice jako sólista Koncertu č. 2 g moll C. Saint-Saëns na zahajovacím koncertě soutěže Virtuosi per musica di pianoforte, 2024 – III. cena na soutěži Beethovenovy Teplice, I. cena a vítěz své kategorie v Ústředním kole soutěže žáků ZUŠ ČR v Praze, vystoupení se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK jako sólista Koncertu č. 2 g moll C. Saint-Saëns, I. cena a absolutní vítěz v Prague Junior Note, Cena za nejlepší provedení české skladby + Cena „Jugendmusikpreis“ saské ministryně pro Evropu – koncert v Lipsku (Německo), pozvání do studentské poroty PJN 2025, 2025 – Vystoupení se Severočeskou filharmonií Teplice jako sólista Koncertu č. 2 g moll C. Saint-Saëns, titul laureáta na Mezinárodní soutěžní přehlídce Mladý klavír Pražské konzervatoře 2025, I. cena na Soutěžní přehlídce konzervatoří a hudebních gymnázií v Pardubicích. V březnu příštího roku vystoupí jako sólista opět se Severočeskou filharmonií Teplice, kde provede Chopinův Koncert č. 1 e moll op. 11.

**Matyáš CHARVÁT** (\* 2009) pochází ze středočeských Kralup nad Vltavou, kde v 9 letech začal hrát na klavír v místní ZUŠ pod vedením Dušany Vojnové. O dva roky později se u stejné pedagožky začal věnovat i hře na varhany. Později pokračoval na ZUŠ Klementa Slavického



v Praze v klavírní třídě Jana Duška. V současné době je studentem 2. ročníku Pražské konzervatoře v oborech hra na klavír (Lukáš Klánský) a hra na varhany (Jakub Janšta).

Své interpretační dovednosti pravidelně rozvíjí na kurzech (Mezinárodní interpretační kurzy JAMU – Jan Jiraský, Olomoucké mistrovské interpretační kurzy – Jana Šumníková, Karel Martínek, Klavírní kurzy Mikulov – Karel Košárek) či masterclassech renomovaných hudebníků a pedagogů (Martin Kasík, Ivan Klánský, Michele Campanella – klavír; Maurice Clément, Michel Bouvard, Zuzana Ferjenčíková – varhany; Ann Park-Rose – improvizace). Byl rovněž stipendistou Akademie

MenART pod vedením klavíristy Karla Košárka.

*Soutěžní a umělecké úspěchy:*

2021 – I. cena v klavírní soutěži Beethovenovy Teplice, Zlaté pásmo v klavírní soutěži Antonín Dvořák mladým, I. cena v Mezinárodní hudební soutěži International Viennese Music Competition, I. cena v Mezinárodní klavírní soutěži o Cenu Gustava Mahlera v Jihlavě (Cena za nejlepšího českého soutěžícího, Cena šéfdirigenta Filharmonie G. Mahlera, Cena za interpretaci skladby A. Dvořáka), 2022 a 2023 – Cena za mimořádný interpretační výkon na Přehlídce talentů (Konzervatoř Teplice), 2023 – Cena absolutního vítěze soutěže (v kategorii ZUŠ) a Cena za mimořádný interpretační výkon v celostátní soutěži Mládí a Bohuslav Martinů. V roce 2025 získal titul laureáta Mladého klavíru Pražské konzervatoře. Před dvěma týdny (konec března 2026) dosáhl vynikajícího úspěchu vítězstvím v Mezinárodní klavírní soutěži Elevato Chopin Junior Competition ve Vídni.

Kromě hry na klavír a na varhany se Matyáš věnuje také improvizaci a skladbě a rád se učí cizí jazyky.

**Valentýna IBRIQI** (\*2012) začala hrát na klavír v osmi letech na ZUŠ Milovice pod vedením Elliny Belčíkové. V současné době, ve svých necelých 14 letech, má za sebou až neskutečný počet domácích i mezinárodních soutěží a koncertních vystoupení:



2021 – I. cena v soutěži Mladí pianisté hrají na klavír Steinway & Sons, Praha, II. cena v Prague Junior Note, I. cena v soutěži Středočeské PIANOFORTE, vystoupení v Parlamentu ČR, I. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2022 – I. cena Beethovenovy Teplice, Cena ZUŠ pro nejúspěšnějšího účastníka mladších kategorií, I. cena v soutěži Karlovarská růžička a Cena za interpretaci díla L. van Beethova, I. cena, absolutní vítězství a Cena za mimořádný výkon v soutěži Mladí pianisté hrají na klavír Steinway & Sons, Praha, I. cena v Prague Junior Note, I. cena v Mezinárodní soutěži Great Piano Masters, Alicante – Španělsko, I. cena v International Viennese Spring Music Competition + Zvláštní cena: pozvání k vystoupení ve Vídni, II. cena v Mezinárodní soutěži

Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2023 – I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, I. cena na Prague Junior Note + Zvláštní cena Cataplasma + I. cena „studentské poroty“, II. místo v International Competition „Merci Maestro!“ v Bruselu (Belgie), I. cena v Mezinárodní soutěži Petra Toperczera v Košicích (Slovensko) + Cena primátora Košic, I. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem + Cena senátora Parlamentu České republiky Martina Krska za interpretaci skladby S. Prokofjeva Preludium

C dur op. 12, č. 7, I. cena v Mezinárodní soutěži AMADEUS BRNO, 2024 – I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, I. cena (klavír sólo) a I. cena (klavírní duo) v Ústředním kole soutěže žáků ZUŠ ČR v Praze + Cena za vynikající interpretaci soutěžního programu, I. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa + vystoupení na slavnostním koncertě laureátů na velvyslanectví Polské republiky v Praze + nabídka vystoupení na festivalu Dvořákova Praha 2025; I. cena v Prague Junior Note + I. cena od „studentské poroty“ + Cena „Jugendmusikpreis“ saské ministryně pro Evropu: pozvání k vystoupení v Lipsku (Německo), I. cena v Mezinárodní soutěži Golden Piano Talents (Severní Makedonie) + zvláštní ceny za Interpretaci díla F. Chopina, Uměleckou vyspělost a „Grade Golden“ za maximální počet bodů (100 ze sta možných), recitál v Severní Makedonii (září 2024), Laureát Zlatého oříšku Středočeského kraje 2024, JAMU – koncert vítězů studentské poroty soutěže Prague Junior Note 2024, I. cena v Mezinárodní klavírní soutěži AMADEUS BRNO 2024 + Zvláštní cena pro nejlepšího českého účastníka, laureátka Mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře 2024, II. cena na Mezinárodní klavírní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem. 2025 – Laureátka Zlatého oříšku ČR 2025, I. cena v on-line Mezinárodní klavírní soutěži Ference Liszta Center International Piano Competition (La Nucina, Španělsko), I. cena na Mezinárodní smetanovské klavírní soutěži v Plzni + Zvláštní cena poroty za interpretaci Smetanova Medvěda, I. cena na Mezinárodní klavírní soutěži Petra Toperczera v Košicích + Cena studentské poroty + Speciální cena košické malířky Jany Sidorové, I. cena na Mezinárodní klavírní soutěži Broumovská klávesa, Cena ředitele festivalu Dvořákova Praha, Cena nadace Karel Komárek Family Foundation. Vystoupila jako sólistka Koncertu č. 2 g moll Saint-Saëns se Západočeským symfonickým orchestrem Mariánské Lázně pod taktovkou Radka Baboráka, I. cena v Prague Junior Note, vystoupení na festivalu Smetanova Litomyšl 2025, I. cena a absolutní vítěz (100/100) na Mezinárodní soutěži Smederevo (Srbsko), I. cena na Berlin Classical Music Competition. V rámci festivalu Dvořákova Praha vystoupila na *Talent Stage* v Rudolfinu; koncert byl věnovaný talentovaným účastníkům Dvořákovy mezinárodní rozhlasové soutěže Concertino Praga 2025. Hračka roku 2025 – aktivní účastník (akce Zlatého oříšku), vystoupení na Velvyslanectví Polské republiky v rámci koncertu laureátů Broumovské klávesy 2025. Za podpory Karel Komárek Family Foundation absolvovala materclass na Royal Academy of Music v Londýně, kde rovněž vystoupila na koncertě účastníků, I. cena v Mezinárodní soutěži AMADEUS BRNO, další titul laureáta Mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře 2025, I. cena na Salzburg International Music Competition; jako stipendistka MenARTu vystoupila v duu společně s hornistou Radkem Baborákem na festivalu Horn Fest v Praze na koncertě „*Mládí vpřed*“, I. cena a absolutní vítěz na Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, Cena prof. Sigrid Lehmstedt za interpretaci 1. věty Haydnovy Sonáty G dur Hob. XVI/27, Cena pro nejlepšího českého účastníka. V prosinci 2025 vystoupení na koncertě v Lipsku (Německo), které získala jako Cenu „Jugendmusikpreis“ saské ministryně pro Evropu na soutěži Prague Junior Note 2024, absolvovala masterclass v Madridu (Španělsko) a koncertovala v New Yorku (USA) v Bohemian National Hall (Česká národní budova) a ve Steinway Hall.

Ve dvou posledních sezónách si Valentýna rozšiřuje své vzdělávání pod vedením Karla Košárka jako stipendistka programu uměleckého mentoringu MenArt, který organizuje Nadační fond Magdaleny Kožené. Loni se zúčastnila i Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře pod vedením Milana Langeru.

**Adéla MUŽÍKOVÁ** (\*2007) začala hrát na klavír v 6 letech na Základní umělecké škole v Děčíně pod vedením Jany Horákové. Ve školním roce 2021/22 studovala na ZUŠ Ilji Hurníka, kde ji vedla Taťána Vejvodová, od roku 2022 je studentkou Pražské konzervatoře ve třídě Milana Langeru.

*Soutěžní a umělecké úspěchy:*

2016 – II. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, I. cena a absolutní vítěz na Přehlídce českých a německých klavíristů v Litvínově, 2017 – II. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, III. cena v Ústředním kole soutěže žáků ZUŠ ČR, II. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa + III. cena „studentské poroty“, III. cena v Prague Junior Note, I. cena a absolutní vítěz na Přehlídce českých a německých klavíristů v Litvínově, finalistka Mezinárodní soutěže Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2018 – III. cena v Mezinárodní soutěži PRO

BOHEMIA, Ostrava, III. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa + Čestné uznání od „studentské poroty“, III. cena v Prague Junior Note, 2019 – III. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, I. cena v soutěži Karlovarská růžička, Zlaté pásmo: Mladí Bohuslava Martinů, Polička, Zvláštní ocenění za interpretaci, 2021 – III. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa. Od roku 2018 se pravidelně účastní Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře, v jejichž rámci vystupuje na koncertech vybraných účastníků kurzů. 2022 – III. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, III. cena v Prague Junior Note, titul laureátky



Mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře, 2023 – II. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa, III. cena v Mezinárodní smetanovské soutěži v Plzni, 2024 – I. cena v Mezinárodní soutěži Elevato Piano Competition v Praze, další titul laureátky Mladého klavíru Pražské konzervatoře (2024). 2025 – I. cena v Mezinárodní smetanovské klavírní soutěži v Plzni spolu se Zvláštní cenou poroty za interpretaci Smetanova Macbetha. V březnu 2025 vystoupila Adéla s velkým úspěchem na koncertě ve Vídni (Rakousko), na jehož základě získala další pozvání na vystoupení v Bonnu (Německo) v červnu téhož roku. Na podzim, kromě mnoha dalších

koncertů, vystoupila na Mezinárodním hudebním festivalu Mladá Praha a v listopadu získala svůj další titul laureáta Mladého klavíru včetně hlavní ceny „Talent Mladého klavíru 2025“.

V rámci studia na Pražské konzervatoři spolupracuje Adéla také s dalšími instrumentalisty, např. s houslistou Janem Novákem nebo violoncellistkou Julií Sofií Nagyovou, se kterými nyní tvoří klavírní trio pod pedagogickým vedením Milana Langerá. Ve stejném seskupení s violoncellistou Josefem Bártou vystoupili na podzim loňského roku také v Německu a v únoru 2026 na festivalu Václava Hudečka *Svátky hudby* v Praze.

Aktivně se zúčastňuje masterclassů předních pianistů a pedagogů jako jsou např. Peter Takács (USA), Frédéric Lagarde (Francie), Avedis Kouyoumdjian (Rakousko) nebo Ivan Klánský.



### [Mladý klavír Pražské konzervatoře](#)

[/mezinárodní soutěžní přehlídka laureátů klavírních soutěží od 12 do 18 let /](#)

a

### [Mezinárodní letní klavírní kurzy Pražské konzervatoře](#)

[/otevřeny všem zájemcům od 11 let věku výše/](#)

jsou součástí dlouhodobého projektu, který byl inspirován 200. výročím založení Pražské konzervatoře /1811/. Jeho cílem je výrazně podpořit klavírní obor. Laureáti klavírních soutěží se na Mladém klavíru na špičkové úrovni prezentují před veřejností i před odborným publikem, a navíc mohou poměřit svoje umění a talent s podobně úspěšnými vrstevníky. Porotou vybraní laureáti Mladého klavíru 2025, kteří vybojovali svůj titul v náročné konkurenci dalších vynikajících účastníků přehlídky, získali právo vystoupit na dnešním koncertě laureátů a součástí jejich ocenění je i aktivní účast na klavírních kurzech, které Pražská konzervatoř pořádá každoročně na začátku letních prázdnin. Zde mohou tito mladí klavíristé dostat cenné rady od špičkových klavírních pedagogů – koncertních umělců. Tím se naplňuje idea komplexní péče o tyto talenty od možnosti prezentace až po odborné konzultace v rámci mistrovských kurzů.

Účast na Mladém klavíru je vymezena pouze věkem účastníků a jejich předchozími soutěžními úspěchy. Svou účast mohou tedy např. zopakovat v příštích ročnících i ti, kteří již na této přehlídce titul laureáta získali.



Pražská konzervatoř zároveň s upřímným poděkováním vysoce oceňuje velkorysost svých partnerů – [Magistrátu hl. města Prahy](#), nadačního fondu [Cesta ke vzdělání](#), spolku [Jednota pro zvelebení hudby v Čechách](#) a hudebního vydavatelství [MUSICA GIOIA](#) – bez jejichž finančních prostředků a darů by se tento cenný projekt nemohl uskutečnit. Účastníci dnešního koncertu laureátů Mladého klavíru mají v krásném Koncertním sále Pražské konzervatoře k dispozici špičkový koncertní klavír Steinway, který Pražská konzervatoř získala darem od Jednoty pro zvelebení hudby v Čechách, zásadním způsobem podporované společností [UNICORN](#).



[Mezinárodní letní klavírní kurzy](#)

[Pražské konzervatoře 2026](#)

zahajovací koncert a tři koncerty vynikajících účastníků na závěr kurzů

**4. – 14. července 2026**

[Mladý klavír Pražské konzervatoře 2026](#)

20. ročník mezinárodní soutěžní přehlídky

**sobota 14. listopadu 2026 od 10:00 hod.**

Koncertní sál Pražské konzervatoře

[Koncert laureátů Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2026](#)

**sobota 10. dubna 2027 v 18:30 hod.**

Koncertní sál Pražské konzervatoře



Srdečně zveme i na koncerty klavírního oddělení Pražské konzervatoře!

**Reprezentativní koncert vynikajících studentů vybraných nezávislou odbornou porotou na interní soutěži klavírního oddělení**

**21. května 2026 v 19:00 hod.**

Koncertní sál Pražské konzervatoře

[www.prazskakonzervator.cz](http://www.prazskakonzervator.cz)