

KONCERT LAUREÁTŮ

18. mezinárodní soutěžní přehlídka

Mladý klavír Pražské konzervatoře /2024/

sobota 5. dubna 2025 v 18:30 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře
Dvořákovo nábřeží 2, Praha 1

Viktor SKÝPALA – Česká republika
Jaroslav SKALKA – Česká republika
Adéla MUŽÍKOVÁ – Česká republika
Valentýna IBRIQI – Česká republika
Denis STEFANOV – Ukrajina

VSTUP VOLNÝ

PROGRAM

Bedřich Smetana	České tance, II. řada <i>Hulán</i> <i>Furiant</i>	
Fryderyk Chopin	Scherzo b moll op. 31	Viktor Skýpala
Joseph Haydn	Sonáta C dur Hob. XVI/50 <i>I. Allegro</i>	
Ferenc Liszt	Tři koncertní etudy S. 144 <i>III. Etuda Des dur „Un sospiro“ (Povzdech)</i>	
Franz Schubert	Čtyři Impromptu op. 90 /D. 899/ <i>II. Es dur – Allegro</i>	Jaroslav Skalka
Bedřich Smetana	Macbeth a čarodějnice <i>/skica pro klavír ke scéně z dramatu W. Shakespeara/</i>	
Aleksandr Skrjabin	Sonáta-fantasie /Sonáta č. 2/ gis moll op. 19 <i>Andante</i> <i>Presto</i>	Adéla Mužíková
<i>p ř e s t á v k a</i>		
Ludwig van Beethoven	Sonáta č. 5 c moll op. 10, č. 1 <i>III. Prestissimo</i>	
Fryderyk Chopin	Nokturno Es dur op. 9, č. 2 Etuda Ges dur op. 10, č. 5 Etuda f moll op. 25, č. 2	
Bedřich Smetana	České tance, I. řada <i>Polka a moll</i>	
Vítězslav Novák	Vzpomínky op. 6 <i>II. Inquietto</i>	Valentýna Ibriqi
Ludwig van Beethoven	Sonáta č. 26 Es dur op. 81a „Les Adieux“ <i>I. Das Lebewohl (Rozloučení). Adagio. Allegro</i>	
Bedřich Smetana	Sny <i>Slavnost českých venkovanů</i>	
Fryderyk Chopin	Nokturno Des dur op. 27, č. 2	
S. Rachmaninov/V. Gryaznov	Italská polka	Denis Stefanov

Viktor SKÝPALA (*2006 v Olomouci) projevoval veliké hudební nadání už od raného věku.

Od šesti let začal navštěvovat tamější ZUŠ Žerotín v oboru zpěv a o rok později přidal i hru na klavír. Tento nástroj zde studoval osm let pod vedením Hany Švajdové.



Soutěžní a umělecké úspěchy:

první klavírní soutěže – celostátní přehlídky Mládí Bohuslava Martinů – se zúčastnil v 8 letech a získal zde Zlaté pásmo. Poté se postupně přidávaly další úspěchy ze soutěží a přehlídek (např. Absolutní vítěz soutěžní přehlídky Mozart opět v Olomouci, I. cena na soutěži Prague Junior Note nebo vícenásobné vítězství na Mezinárodní Novákové klavírní soutěži v Kamenici, naposled 2022). Za tyto úspěchy poté obdržel 1. místo v hudebním oboru Talentu Olomouckého kraje.

V roce 2022 nastoupil na Konzervatoř Brno do třídy Inny Aslamas. Pod jejím vedením dosáhl také svých posledních úspěchů; získal např. titul Absolutního vítěze soutěžní přehlídky Mládí Bohuslava Martinů 2023, dvakrát titul laureáta na Mezinárodní soutěžní přehlídce Mladý klavír Pražské konzervatoře 2023 a 2024 nebo I. místo + Zvláštní cenu za interpretaci Fryderyka Chopina na Beethovenových Teplicích 2024. Viktorovým posledním úspěchem je II. cena na Mezinárodní smetanovské klavírní soutěži 2025 v Plzni z konce března.

Kromě soutěží se účastnil také různých hudebních akcí a klavírních seminářů. V rámci školního roku 2019/20 byl vybrán do stipendijního programu MenArt ve třídě Ivo Kahánka, a díky tomu mohl také vystoupit na koncertě vybraných žáků ZUŠ na festivalu Pražské Jaro. Ve stejném roce si zahrál také na koncertě Spolku pro komorní hudbu při MF Olomouc za doprovodu komorního orchestru Sinfonia ZUŠ Žerotín Koncert D dur J. Haydna. Vystupoval na mnohých akcích jako je například Magický klavír Opava, Piano Štafeta Brno, Česká klavírní moderna dětem, koncerty z cyklu Skladatelé dětem, děti skladatelům, Pocta baroku a další. Již devět let jezdí na letní týdenní klavírní kurzy v Mikulově, kde studoval pod vedením Karla Košárka a Lukáše Klánského. V minulosti se zúčastnil i klavírních seminářů našich významných klavírních pedagogů: Ivana Klánského, Jana Bartoše, Aleny Vlasákové nebo Heleny Suchárové Weiser.

Mezi jeho oblíbené autory patří Fryderyk Chopin, Sergej Rachmaninov, Alexandr Skrjabin nebo Sergej Prokofjev.

Jaroslav SKALKA (*2010) začal hrát na klavír v pěti letech a o něco později i na violoncello – na oba nástroje pod vedením svých rodičů. Je žákem Základní umělecké školy F. Chopina



a studentem Gymnázia a obchodní akademie v Mariánských Lázních.

Pravidelně se účastní hudebních soutěží, kde se mu již podařilo získat mnohá ocenění. Mezi ty úplně první soutěže patří Karlovarská růžička (nejprve II. – 2019 a pak i I. místo – 2022), Prague Junior Note (II. cena 2020, 2021), první ceny na soutěži Mladí pianisté hrají na klavír Steinway & Sons (Praha), Beethovenovy Teplice (2022) či vítězství na mezinárodních soutěžích Broumovská klávesa (2023) a Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí na Labem (2023).

V oboru hra na violoncello je to zejména I. místo na mezinárodní soutěži Jana Vychytila (2018), I. místo v celostátní soutěži smyčcových nástrojů

„O cenu společnosti Akord Kvint“ (výrobce hudebních nástrojů) ve Františkových Lázních

a vítězství v Ústředním kole celostátní soutěže ZUŠ v Liberci, kde získal také ocenění za mimořádnou interpretaci celého programu.

V roce 2024 byl pozván Karlovarským symfonickým orchestrem, aby pod taktovkou Jana Talicha provedl Mozartův klavírní koncert A dur KV 488, v září 2024 vystoupil na festivalu Dvořákova Praha na Bořislavce.

Ve školním roce 2023/2024 byl stipendistou Akademie MenArt, kde se jeho mentorem stal klavírista Ivo Kahánek. V roce 2024 získal titul laureáta Mladého klavíru Pražské konzervatoře. Ve volném čase se rád věnuje fotografování a sportu. Je členem oddílu orientačního běhu MLOK Mariánské Lázně.

Adéla MUŽÍKOVÁ (*2007) začala hrát na klavír v 6 letech na Základní umělecké škole v Děčíně pod vedením Jany Horákové. Ve školním roce 2021/22 studovala na ZUŠ Iliji Hurníka, kde ji



vedla Taťána Vejvodová, od roku 2022 je studentkou Pražské konzervatoře ve třídě Milana Langera.

Soutěžní a umělecké úspěchy:

2016 – II. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, I. cena a absolutní vítěz na Přehlídce českých a německých klavíristů v Litvínově, 2017 – II. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, III. cena v Ústředním kole soutěže žáků ZUŠ ČR, II. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa + III. cena „studentské poroty“, III. cena v Prague Junior Note, I. cena a absolutní vítěz na Přehlídce

českých a německých klavíristů v Litvínově, finalistka Mezinárodní soutěže Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2018 – III. cena v Mezinárodní soutěži „Pro Bohemia“, Ostrava, III. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa + Čestné uznání od „studentské poroty“, III. cena v Prague Junior Note, 2019 – III. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, I. cena v soutěži Karlovarská růžička, Zlaté pásmo: Mládí Bohuslava Martinů, Polička, Zvláštní ocenění za interpretaci, 2021 – III. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa.

Od roku 2018 se pravidelně účastní Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře, v jejichž rámci vystupuje na koncertech vybraných účastníků kurzů. 2022 – III. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, III. cena v Prague Junior Note, titul laureátky Mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře, 2023 – II. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa, III. cena v Mezinárodní smetanovské soutěži v Plzni, 2024 – I. cena v mezinárodní soutěži Elevato Piano Competition, která se ten rok konala v Praze, další titul laureátky Mladého klavíru Pražské konzervatoře (2024). Posledním velkým úspěchem Adély je I. cena z Mezinárodní smetanovské klavírní soutěže 2025 v Plzni (konec března) spolu se Zvláštní cenou poroty za interpretaci Smetanova Macbetha.

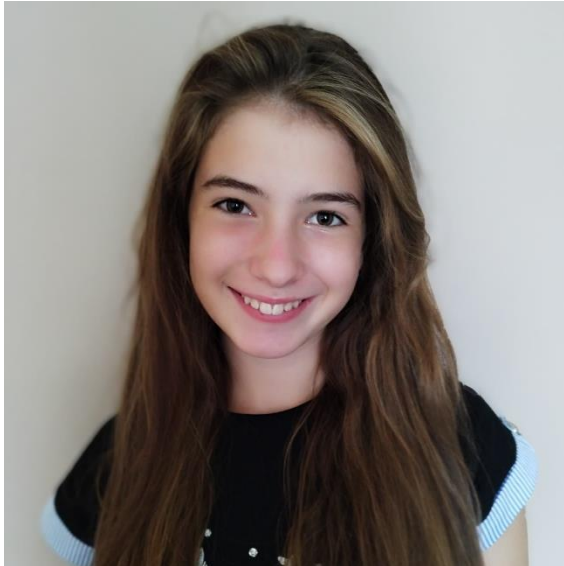
V rámci studia na Pražské konzervatoři spolupracuje Adéla také v duu s houslistou Janem Novákem, se kterým již vystoupili na dvou koncertech v Německu, a spolu s violoncellistou Josefem Matějem Švecem tvoří i klavírní trio pod pedagogickým vedením Milana Langera.

V březnu 2025 vystoupila Adéla s velkým úspěchem na koncertě ve Vídni, na jehož základě získala další pozvání na vystoupení v Bonnu (Německo) v červnu tohoto roku. Aktivně se zúčastňuje masterclassů předních pianistů a pedagogů jako jsou např. Peter Takács (USA), Frédéric Lagarde (Francie) nebo Avedis Kouyoumdjian (Rakousko).

Valentýna IBRIQI (*2012) začala hrát na klavír v osmi letech na ZUŠ Milovice pod vedením Elliny Belčíkové. V současné době, ve svých 12 letech, má za sebou velký počet národních i mezinárodních soutěží a koncertních vystoupení:

2021 – I. cena v soutěži Mladí pianisté hrají na klavír Steinway&Sons, Praha, II. cena v Prague Junior Note, I. cena v soutěži Středočeské PIANOFORTE, vystoupení v Parlamentu ČR, I. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2022 – I. cena Beethovenovy Teplice, Cena ZUŠ pro nejúspěšnějšího účastníka mladších kategorií, I. cena v soutěži Karlovarská růžička a Cena za interpretaci díla L. van Beethovena, I. cena, absolutní vítězství a Cena za mimořádný výkon v soutěži Mladí pianisté hrají na klavír Steinway&Sons,

Praha, I. cena v Prague Junior Note, I. cena v Mezinárodní soutěži Great Piano Masters, Alicante – Španělsko, I. cena v International Viennese Spring Music Competition + Zvláštní



cena: pozvání k vystoupení ve Vídni, II. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2023 – I. cena Beethovenovy Teplice, I. cena na Prague Junior Note + Zvláštní cena Cataplasma + I. cena od „studentské poroty“, II. místo v International Competition „Merci Maestro!“, Brusel – Belgie, I. cena v Mezinárodní soutěži Petera Toperczera v Košicích – Slovensko + Cena primátora Košic, I. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem + Cena senátora Parlamentu ČR, I. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus Brno, 2024 – I. cena Beethovenovy Teplice, I. cena (klavír sólo) a I. cena (klavírní duo) v Ústředním kole soutěže

žáků ZUŠ ČR v Praze + Cena za vynikající interpretaci soutěžního programu, I. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa + vystoupení na slavnostním koncertě laureátů na velvyslanectví Polské republiky v Praze + nabídka vystoupení na festivalu Dvořákova Praha 2025; I. cena v Prague Junior Note + I. cena od „studentské poroty“ + Cena Hudební mládeže saské ministryně pro Evropu: pozvání k vystoupení v Lipsku, I. cena v Mezinárodní soutěži Golden Piano Talents (Severní Makedonie) + zvláštní ceny za Interpretaci díla F. Chopina, Uměleckou vyspělost a „Grade Golden“ za maximální počet bodů (100 ze sta možných), recitál v Severní Makedonii (září 2024), Laureát Zlatého oříšku Středočeského kraje 2024, JAMU – koncert vítězů studentské poroty soutěže Prague Junior Note 2024, I. cena v Mezinárodní klavírní soutěži Amadeus Brno 2024 + Zvláštní cena pro nejlepšího českého účastníka, laureátka Mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře 2024, II. cena na Mezinárodní klavírní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2025 – Laureát Zlatého oříšku ČR 2025, I. cena v on-line Mezinárodní klavírní soutěži Ference Liszta Center International Piano Competition (La Nucia, Španělsko). Na konci března Valentýna suverénně zvítězila ve své kategorii na Mezinárodní smetanovské klavírní soutěži 2025 v Plzni, kde rovněž obdržela Zvláštní cenu poroty za interpretaci Smetanova Medvěda.

Ve dvou posledních sezónách si Valentýna rozšiřuje své vzdělávání pod vedením Karla Košárka jako stipendistka programu uměleckého mentoringu MenArt, který organizuje Nadační fond Magdaleny Kožené. Loni se zúčastnila i Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře pod vedením Milana Langera.

Denis STEFANOV /*2007/ je od roku 2013 žákem Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy (nyní jako student sexty), kde studuje klavír pod vedením Petera Toperczera. Za roky studia zvítězil



v celé řadě klavírních soutěží:

2014 – I. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons (Praha), 2015 – I. cena Karlovarská růžička + Velká růžička, I. cena v Mezinárodní soutěži AMADEUS BRNO, 2016 – I. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons, I. cena a Cena absolutního vítěze v Prague Junior Note, 2017 – I. cena v Ústředním kole soutěže ZUŠ ČR + Cena za interpretaci skladby K. Slavického, 2018 – I. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons, I. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus Brno + Cena primátora Brna za nejlepší interpretaci

skladby W. A. Mozarta, 2019 – vystoupení s orchestrem FOK v Obecním domě v Praze v rámci cyklu *Mladé talenty Josefu Sukovi*, titul laureáta Mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír

Pražské konzervatoře 2019 + hlavní cena Talent Mladého klavíru, 2021 – I. cena a Cena absolutního vítěze v soutěži Prague Junior Note, I. cena a Cena absolutního vítěze v Mezinárodní soutěži Amadeus Brno, 2022 – I. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa, I. cena a Cena absolutního vítěze v soutěži Prague Junior Note, 2023 – I. cena ve Smetanovské klavírní soutěži v Plzni, Vystoupení s orchestrem FOK v Obecním domě v Praze jako sólista Mendelssohnova Koncertu č. 1 g moll op. 25 v rámci cyklu *Mladé talenty Josefu Sukovi*, Čestné uznání v Mezinárodní rozhlasové soutěži Concertino Praga, 2024 – I. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa + vystoupení na slavnostním koncertě laureátů na velvyslanectví Polské republiky v Praze a další titul laureáta Mladého klavíru Pražské konzervatoře + hlavní cena Talent Mladého klavíru.

Absolvoval klavírní kurzy v Mikulově, v Českém Krumlově a Mezinárodní letní klavírní kurzy Pražské konzervatoře pod vedením M. Kasíka, A. Kouyoumdjiana, L. Klánského, M. Kozáka a H. Weiser. Jako stipendista programu MenArt pracoval pod vedením I. Kahánka.

Vystoupil na festivalech Dvořákova Praha, Pražské Jaro, Chopinově festivalu v Mariánských Lázních a na Smetanově Litomyšli. Spolupracoval i vystoupil s hudebními tělesy a soubory: FOK, SOČR, Filharmonie Brno, Janáčkovo kvarteto a s dirigenty Petrem Vronským, Tomášem Braunerem, Janem Kučerou a Leošem Svárovským. V prosinci 2024 vystoupil ve Dvořákově síni Rudolfiny na gala koncertě *České mláďi* spolu s dalšími mladými umělci.

V lednu 2025 vystoupil na pozvání houslisty Václava Hudečka na koncertě v rámci Svátků hudby v Praze, kde si na jeden klavír zahrál spolu s Ivanem i Lukášem Klánskými.

Věnuje se také komorní hudbě – už druhým rokem je členem Klavírního kvinteta GMHS, letos i členem Tria Sonare pod vedením Martiny Hájkové a Jana Hejhala.



[Mladý klavír Pražské konzervatoře](#)

[/mezinárodní soutěžní přehlídka laureátů klavírních soutěží od 12 do 18 let /](#)

a

[Mezinárodní letní klavírní kurzy Pražské konzervatoře](#)

[/otevřeny všem zájemcům od 11 let věku výše/](#)

jsou součástí dlouhodobého projektu, který byl inspirován 200. výročím založení Pražské konzervatoře /1811/. Jeho cílem je výrazně podpořit klavírní obor. Laureáti klavírních soutěží se na Mladém klavíru na špičkové úrovni prezentují před veřejností i před odborným publikem a navíc mohou poměřit svoje umění a talent s podobně úspěšnými vrstevníky. Porotou vybraní laureáti Mladého klavíru 2024, kteří vybojovali svůj titul v náročné konkurenci dalších vynikajících účastníků přehlídky, získali právo vystoupit na dnešním koncertě laureátů a součástí jejich ocenění je i aktivní účast na klavírních kurzech, které Pražská konzervatoř pořádá každoročně na začátku letních prázdnin. Zde mohou tito mladí klavíristé dostat cenné rady od špičkových klavírních pedagogů – koncertních umělců. Tím se naplňuje idea komplexní péče o tyto talenty od možnosti prezentace až po odborné konzultace v rámci mistrovských kurzů.

Účast na Mladém klavíru je vymezena pouze věkem účastníků a jejich předchozími soutěžními úspěchy. Svou účast mohou tedy např. zopakovat v příštích ročnících i ti, kteří již na této přehlídce titul laureáta získali.

Pražská konzervatoř zároveň s upřímným poděkováním vysoce oceňuje velkorysost svých partnerů – [Magistrátu hl. města Prahy](#), nadačního fondu [Cesta ke vzdělání](#), spolku [Jednota pro zvelebení hudby v Čechách](#) a hudebního vydavatelství [MUSICA GIOIA](#) – bez jejichž finančních prostředků a darů by se tento cenný projekt nemohl uskutečnit. Účastníci dnešního koncertu laureátů Mladého klavíru mají v krásném Koncertním sále Pražské konzervatoře k dispozici špičkový koncertní klavír Steinway, který Pražská konzervatoř zakoupila z prostředků jejího zřizovatele – Magistrátu hl. města Prahy.



[Mezinárodní letní klavírní kurzy](#)

[Pražské konzervatoře 2025](#)

zahajovací koncert a tři koncerty vynikajících účastníků na závěr kurzů

2. – 12. července 2025

[Mladý klavír Pražské konzervatoře 2025](#)

19. ročník mezinárodní soutěžní přehlídky

sobota 22. listopadu 2025 od 10:00 hod.

Koncertní sál Pražské konzervatoře

[Koncert laureátů Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2025](#)

sobota 11. dubna 2026 v 18:30 hod.

Koncertní sál Pražské konzervatoře

~

Srdečně zveme i na koncerty klavírního oddělení Pražské konzervatoře!

**Reprezentativní koncert vynikajících studentů vybraných nezávislou
odbornou porotou na interní soutěži klavírního oddělení**

26. května 2025 v 19:00 hod.

Koncertní sál Pražské konzervatoře

www.prazskakonzervator.cz