

Masterclass PROF. AVEDIS KOUYOUMDJIAN

Universität für Musik und darstellende Kunst-Vídeň,
Chapelle Musicale Reine Elisabeth-Belgie
předseda poroty [Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2024](#)

pátek 22. listopadu 2024
10:00 – 13:00 / 14:00 – 16:00 hod.

Koncertní sál Pražské konzervatoře
Na Rejdišti 1, Praha 1

vstup volný

Vystoupí studenti Pražské konzervatoře

Adéla Mužíková (klavír), 3. roč. & Jan Novák (housele), 4. roč.

Ludwig van Beethoven

Sonáta pro klavír a housele A dur op. 47

„Kreutzerova“

I. Adagio sostenuto. Presto

Thuy Quynh Anh Pham /6. roč./

Fryderyk Chopin

Sonáta b moll op. 35

I. Grave. Doppio movimento

Egor Biriucov /4. roč./

J. S. Bach / F. Busoni

Chaconne d moll BWV 1004

přestávka cca 13:00 – 14:00

Pavel Pejchal /1. roč./

Fryderyk Chopin

Etuda cis moll op. 25, č. 7

Ksenia Nykyforenko /3. roč./

Ludwig van Beethoven

Sonáta Es dur op. 81a „Les Adieux“

Veronika Lišková /5. roč./

César Franck

Preludium, chorál a fuga FWV 21

Prof. Avedis Kouyoumdjian

Narozen v Bejrútu, Libanon, v rodině arménského původu. Svá studia započal ve 12 letech na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni, kdy se stal nejmladším studentem v hlavním oboru klavír. Jeho



pedagogy byli profesori Dieter Weber, Noel Flores, Alexander Jenner a Georg Ebert. Ve studiu pak pokračoval u Djanko Ilieva, Stanislava Neuhausa a Alice Kezeradze. Životní dráha profesora Kouyoumdjiana jako umělce, pedagoga, ředitele a organizátora je provázena mnoha úspěchy

v hudební oblasti počínaje vítězstvím v 6. Mezinárodní beethovenovské soutěži ve Vídni 1981. Od té doby se datují jeho četná vystoupení v renomovaných koncertních sálech Evropy, USA, Kanady a Japonska. Jako sólista vystupoval s prestižními orchestry po celém světě, koncertoval na nejrůznějších festivalech. Kouyoumdjianovy nahrávky dobře demonstrují jeho umění jako pianisty i komorního hráče. Je vyhledávaným členem porot velkých mezinárodních soutěží a často zván k vedení master-classů na mnoha univerzitách v Evropě a v Japonsku. Je stálým lektorem [Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře](#).

Svou pedagogickou kariéru započal v roce 1987 jako asistent na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni, v roce 1997 zde byl jmenován profesorem klavíru a komorní hry na oddělení klávesových nástrojů.

Je spoluzakladatelem a vedoucím Institutu Josepha Haydna pro komorní hudbu a speciální ansámby na Univerzitě (2002) a rovněž iniciátorem a zakladatelem Mezinárodní Haydnovy soutěže v komorní hře, která se od roku 2002 koná na této škole. Od r. 2004 je uměleckým ředitelem hudebního festivalu "Piano à St. Ursanne" ve Švýcarsku.



V roce 2016 byl rovněž jmenován profesorem na prestižní „Chapelle Musicale Reine Elisabeth" v Belgii.

Profesor Kouyoumdjian bude předsedat porotě mezinárodní soutěžní přehlídky [Mladý klavír Pražské konzervatoře 2024](#), která proběhne 23. listopadu 2024 v Koncertním sále školy.