

KONCERT LAUREÁTŮ

17. mezinárodní soutěžní přehlídka

Mladý klavír Pražské konzervatoře /2023/

sobota 6. dubna 2024 v 18:30 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře
Dvořákovo nábřeží 2, Praha 1

Rudolf GREPL – Česká republika
Viktor SKÝPALA – Česká republika
Adam ZNAMIROVSKÝ – Česká republika
Nora LUBBADOVÁ – Česká republika
Semjon YAKIMOV – Česká republika/Rusko

VSTUP VOLNÝ

PROGRAM

- Ludwig van Beethoven Rondo G dur op. 129 „Zlost pro ztracený groš“
- Fryderyk Chopin Fantasia-impromptu cis moll op. 66
Etuda cis moll op. 10, č. 4
- Sergej Rachmaninov Preludium g moll op. 23, č. 5
Rudolf Grepl
- Ludwig van Beethoven Sonáta č. 17 d moll op. 31, č. 2 „Bouře“
I. Largo. Allegro
- Vítězslav Novák Vzpomínky op. 6
*Triste
Inquietto
Amoroso*
Viktor Skýpala
- Ferenc Liszt Tři koncertní etudy S. 144
II. La leggerezza
Mefistův valčík č. 1 S. 514
- Béla Bartók Out of doors /Venku/ Sz. 81
*IV. Hudba noci
V. Lov*
Adam Znamirovský
- p ř e s t á v k a*
- Ludwig van Beethoven Sonáta č. 17 d moll op. 31, č. 2 „Bouře“
III. Allegretto
- Bedřich Smetana České tance, II. řada
Slepička
Črty op. 5
III. Přívětivá krajina
České tance, II. řada
*Cibulička
Furiant*
Nora Lubbadová

Sergej Rachmaninov

Etuda-obraz es moll op. 39, č. 5

Semjon Yakimov

Capriccio

Fryderyk Chopin

Scherzo b moll op. 31

Semjon Yakimov

~

Rudolf GREPL (*2007) se od svých sedmi let naplno věnuje hře na klavír. Navštěvoval ZUŠ v Lysé nad Labem, kde studoval hru na klavír pod vedením Libora Čapka. Kromě toho se věnoval sólovému zpěvu pod vedením Jany Jehličkové.



Soutěžní a umělecké úspěchy: 2017 – I. cena v soutěži Mladí a Bohuslav Martinů v Poličce, II. cena na Karlovarské růžičce, 2018 – Zlaté pásmo v soutěži Mladí a Bohuslav Martinů v Poličce, Stříbrné pásmo na Karlovarské růžičce, II. cena v soutěži PRO BOHEMIA v Ostravě, Čestné uznání v soutěži Beethovenovy Teplice, II. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa, III. cena v soutěži Mladí pianisté hrají na klavír Steinway & Sons, Praha, I. cena v Geneva International Music Competition, Švýcarsko, 2019 – III. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, Čestné uznání na Broumovské klávese, I. cena

v Prague Junior Note, I. cena v International Music Competition “Melos” v Římě, Itálie, 2020 – II. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, II. cena v Prague Junior Note, 2021 – III. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, I. cena v online soutěži International Music Association Gloria Artis in Vienna, Rakousko, 2022 – I. cena v Prague Junior Note, I. cena v online soutěži International Music Association Gloria Artis in Vienna, I. cena v mezinárodní online soutěži Great Piano Masters, Španělsko, I. cena v International Viennese Spring Music Competition (online), Vídeň, III. cena v International Music Competition OPUS v Krakově, Polsko, 2023 – titul laureáta na Mladém klavíru Pražské konzervatoře.

Jako stipendista MenArtu získal možnost pracovat rok pod vedením Ivo Kahánka a vystoupit rovněž na Salónu ZUŠ v rámci festivalu Pražského jara. Pravidelně se zúčastňuje Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře a Klavírních kurzů v Mikulově. V roce 2023 mu byla udělena Čestná medaile Města Lysá nad Labem – vyznamenání III. třídy – za vynikající reprezentaci města v mezinárodních soutěžích ve hře na klavír.

Rudolf nyní studuje v 1. ročníku Pražské konzervatoře ve třídě Milana Langera. Studovat pod vedením tohoto pedagoga byl Rudolfům sen a – jak sám píše – byl proto neskutečně šťastný, že si ho pan profesor vybral. Snaží se maximálně vstřebávat vše, co se mu na škole dostává a prostřednictvím hudby poznává sám sebe. Klavír je alfou i omegou jeho života. Svojí pílí, cílevědomostí, ale zároveň i pokorou se snaží naplnit svůj talent, který vnímá jako závazek.

Ve svém volném čase rád chodí na představení do Národního či Stavovského divadla nebo do Státní opery. Nenechá si ujít žádný zajímavý koncert v Rudolfinu. Mezi jeho koníčky patří jízda na kole, bruslení a lyžování. Nezkazí žádnou legraci, je oblíbený právě pro svou nekomplikovanou a otevřenou povahu.

Viktor SKÝPALA (*2006 v Olomouci) projevoval veliké hudební nadání už od raného věku.

Od šesti let začal navštěvovat tamější ZUŠ Žerotín v oboru zpěv a o rok později přidal i hru na klavír. Tento nástroj zde studoval osm let pod vedením Hany Švajdové.



Soutěžní a umělecké úspěchy:

první klavírní soutěže – celostátní přehlídky Mladí Bohuslava Martinů – se zúčastnil v 8 letech a získal zde Zlaté pásmo. Poté se postupně přidávaly další úspěchy ze soutěží a přehlídek (např. Absolutní vítěz soutěžní přehlídky Mozart opět v Olomouci, I. cena na soutěži Prague Junior Note nebo vícenásobné vítězství na Mezinárodní Novákově klavírní soutěži v Kamenici, naposled 2022). Za tyto úspěchy poté obdržel 1. místo v hudebním oboru Talentu Olomouckého kraje.

V roce 2022 nastoupil na Konzervatoř Brno do třídy Inny Aslamas. Pod jejím vedením dosáhl také svých posledních úspěchů; získal např. titul Absolutního vítěze soutěžní přehlídky Mladí Bohuslava Martinů 2023, titul laureáta na Mezinárodní soutěžní přehlídce Mladý klavír Pražské konzervatoře 2023 nebo I. místo a Zvláštní cenu za interpretaci Fryderyka Chopina na Beethovenových Teplicích 2024.

Kromě soutěží se účastnil také různých hudebních akcí a klavírních seminářů. V rámci školního roku 2019/20 byl vybrán do stipendijního programu MenArt ve třídě Ivo Kahánka, a díky tomu mohl také vystoupit na koncertě vybraných žáků ZUŠ na festivalu Pražské Jaro. Ve stejném roce si zahrál také na koncertě Spolku pro komorní hudbu při MF Olomouc za doprovodu komorního orchestru Sinfonia ZUŠ Žerotín Koncert D dur J. Haydna. Vystupoval na mnohých akcích jako je například Magický klavír Opava, Piano Štafeta Brno, Česká klavírní moderna dětem, koncerty z cyklu Skladatelé dětem, děti skladatelům, Pocta baroku a další. Již osm let jezdí na letní týdenní klavírní kurzy v Mikulově, kde studoval pod vedením Karla Košárka a Lukáše Klánského. V minulosti se zúčastnil i klavírních seminářů našich významných klavírních pedagogů: Ivana Klánského, Jana Bartoše, Aleny Vlasákové nebo Heleny Suchárové Weiser. Mezi jeho oblíbené autory patří Fryderyk Chopin, Sergej Rachmaninov, Alexandr Skrjabin nebo Vítězslav Novák.

Adam ZNAMIROVSKÝ (*2010) začal hrát na klavír spontánně ve čtyřech letech. Od pěti let studuje na ZUŠ Jižní Město v Praze ve třídě Markéty Cibulkové.



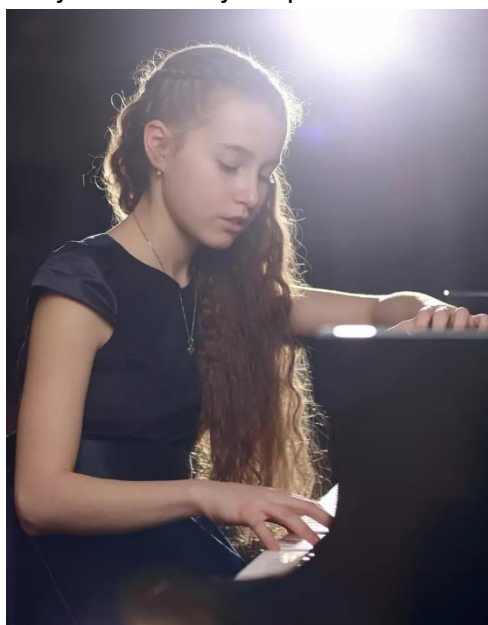
Soutěžní a umělecké úspěchy:

2017 – I. cena v Ústředním kole soutěže žáků ZUŠ ČR, 2018 – I. cena v soutěži Karlovarská růžička (+ Velká růžička) a I. cena na soutěži Mladí pianisté hrají na klavír Steinway & Sons + Zvláštní cena za interpretaci, II. cena v Prague Junior Note, III. cena v Mezinárodní soutěži Classic Pure Vienna (Rakousko). V témže roce Adamovi nabídl přední český klavírista Ivo Kahánek účast v programu uměleckého mentoringu MenART, který organizuje Nadační fond Magdaleny Kožené. Jako jediný dětský účastník hrál Adam na zahajovacím galakonzertě v rámci festivalu Pražské jaro 2018 spolu s mentory tohoto programu. 2019 – I. cena v Béla Bartók International Piano Competition Graz (Rakousko), I. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons, I. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2020 – I. cena v soutěži Prague Junior Note, I. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská

klávesa následovaná vystoupením na koncertě laureátů této soutěže v Sukově síni Rudolfiny, I. cena a absolutní vítěz v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons, 2021 – I. cena a absolutní vítěz v kategorii do 16 let (!) v Mezinárodní soutěži Città di Minerbio, Itálie, II. cena v soutěži Prague Junior Note, II. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem. Ve školním roce 2021/22 byl opět mentorem Ivo Kahánkem vybrán k účasti v MenART a díky tomu si již potřetí zahrál na Pražském jaru a podruhé na Smetanově Litomyšli. 2022 – II. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa (I. nebyla udělena), I. cena v soutěži Prague Junior Note, Čestné uznání na Mezinárodní soutěži F. Chopin Piano Competition for Children and Youth v polské Szafarnii, o letních prázdninách byl aktivním účastníkem Letní hudební akademie Kroměříž s lektorem Ivo Kahánkem. V témže roce získal I. cenu v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem a Cenu Tchajpejské hospodářské a kulturní kanceláře za interpretaci Sonáty A dur D. Scarlattioho, v prosinci 2022 se stal laureátem Mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře. V roce 2023 se probojoval na prestižní Mezinárodní soutěž Aarhus International Piano Competition a v rámci této soutěže vystoupil v dánském Haderslev Musikforening na koncertě spolu s dalšími čtyřmi účastníky této soutěže. Na mezinárodní soutěži F. Chopin Piano Competition for Children and Youth (Polsko, Szafarnia) získal I. cenu plus dvě zvláštní ocenění. V létě 2023 byl aktivním účastníkem Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře, kde studoval pod vedením Milana Langer, a rovněž Letní hudební akademie Kroměříž pod vedením Ivo Kahánka. Zde získal titul laureáta, který se uděluje nejlepším studentům Akademie. V září 2023 získal absolutní vítězství v Mezinárodní soutěži Concertino Praga, jejíž finále se konalo ve Dvořákově síni Rudolfiny. Adam zde vystoupil jako sólista Griegova Klavírního koncertu a moll op. 16 společně se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu pod vedením dirigenta Jana Kučery. Získal také Cenu publika, Cenu Českého rozhlasu a Cenu Karel Komárek Family Foundation, která se uděluje nejlepšímu českému účastníkovi. Díky vítězství na Concertinu Praga získal též stipendium nadace Karel Komárek Family Foundation. V prosinci loňského roku získal již podruhé titul laureáta Mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře. V lednu 2024 získal III. cenu na Béla Bartók International Piano Competition – Graz (Rakousko) v kategorii 17-19 let.

Adam koncertuje nejen v České republice, ale vystupoval také v Dánsku, Maďarsku, Itálii. Je finančně podporován Nadačním fondem *Milénium pro nejmladší české umělce* manželů Železných.

Nora LUBBADOVÁ (*2009) si přes své rané mládí vybudovala pověst jedné z nejtalentovanějších pianistek na naší i zahraniční scéně. Na klavír začala hrát od čtyř let a od



pěti let veřejně vystupovala. Dosud se zúčastnila desítek soutěží motivována možností hrát pro posluchače. V sedmi letech si poprvé zahrála s orchestrem větu z Mozartova koncertu, v deseti letech objevila televizní soutěž Louskáček v Moskvě, kam byla na základě nahrávky vybrána. Prošla vítězně dvěma koly a ve finále zde vystoupila jako sólistka Beethovenova Klavírního koncertu č. 1 C dur op. 15 s proslulou Moskevskou filharmonií. Stala se jednou z tváří filmu Talent o nadaných dětech. V době koronaviru se zúčastnila mnoha soutěží online, a měla tak příležitost změřit své síly s dětmi z celého světa. Tyto soutěže nejen vyhrála, ale stala se opakovaně nositelkou ceny Mladý talent, dostala cenu za interpretaci Chopina a Beethovena a díky tomu koncertovala ve Vídni a v Londýně v proslulé Albert

Royal Hall. V dubnu 2022 v soutěži Chopin Avenue v Hongkongu získala I. cenu nejen v sólovém klavíru, ale i v kategorii klavírní koncert, Cenu za nejlepší provedení Chopinova díla a Grand Prize. V roce 2021 získala prestižní ocenění Zlatý oříšek udělované nejtalentovanějším

dětem České republiky. Televizní stanice o ní natočily reportáže. V sezóně 2019/20 a 2022/23 získala Nora stipendium nadace MenArt mezinárodně uznávané zpěvačky Magdaleny Kožené, a mohla tak pracovat pod vedením pianisty Ivo Kahánka. Díky tomu vystoupila na festivalu Pražské jaro a Smetanova Litomyšl. V prosinci 2022 vystoupila se souborem R. Baboráka na koncertě v paláci umění BOZAR v Bruselu, který byl pořádán na rozloučení s českým předsednictvím v Radě EU, a v červnu 2023 se Západočeským orchestrem pod vedením téhož dirigenta jako sólistka první věty Griegova Klavírního koncertu a moll op. 16.

V roce 2023 se zúčastnila Mezinárodní soutěže Globe v Holandsku, kterou vyhrála. V prosinci se stala laureátkou Mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře 2023 a dnes zahraje na koncertě jejích laureátů.

V září loňského roku vystoupila na koncertě Má vlast, kam ji pozval Václav Hudeček. V listopadu a prosinci dostala pozvání do Helsinek a Bělehradu, kde hrála recitály pro tamní ambasády. 23. ledna t. r. byla na Hudečkově festivalu Svátky hudby v Praze sólistkou Klavírního koncertu d moll W. A. Mozarta, který provedla za doprovodu Komorního orchestru Pražské konzervatoře pod taktovkou Jana Talicha. Koncert vzbudil mimořádný ohlas.

Na základě vítězství v Mezinárodní soutěži Globe byla pozvána do Hilversumu, kde se mohla 2. a 3. března představit na dvou koncertech tamějšímu publiku.

V rámci oslav roku České hudby nastudovala několik skladeb B. Smetany, které bude moct kromě dnešního koncertu představit např. i v Belgii a dalších zemích či českému publiku pak ještě např. na festivalu Smetanova Litomyšl.

Od září 2022 do ledna 2024 Nora navštěvovala přípravku Vysoké školy hudebních a múzických umění ve Vídni, kde studovala u profesora Vladimíra Kharina. Její domovskou školou je Základní umělecká škola Olešská v Praze 10, kde ji od jejich začátků provází Jaromíra Šnederflerová. Opakovaně se zúčastnila Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře, kde bude od září – po úspěšném vykonání přijímacích zkoušek v lednu t. r. – studovat ve třídě Martina Kasíka.

Vedle hraní na klavír Nora ráda navštěvuje koncerty špičkových umělců, čte si v odborné literatuře a sportuje. Její velkou vášní je jízda na kolečkových bruslích a irské tance.

Výběr z dalších úspěchů:

dvojnásobná absolutní vítězka soutěže Mladí pianisté hrají na klavír Steinway & Sons, Praha, 2017 – I. cena, titul laureáta a absolutní vítězství v Mezinárodní soutěži PRO BOHEMIA v Ostravě, 2019 – I. cena v Mezinárodní soutěži Bachovská cesta v Dobřanech, 2020 – I. cena a absolutní vítězství v soutěži Prague Junior Note, I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, I. cena v Crescendo International Competition, USA, I. cena v Mezinárodní soutěži Grand Prize Virtuoso + zvláštní cena „Výjimečný talent“, I. cena a Grand Prix v online soutěži International Music Association Gloria Artis in Vienna, I. cena v Putra International Piano Competition v Kuala Lumpur, Malajsie, I. cena v International Piano Talents Competition v italském Milánu, 2021 – I. cena a Cena „Výjimečný talent“ v International Competition New York Golden Classical Music Awards, I. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa, I. cena v soutěži Prague Junior Note a Cena Viktorie Švihlíkové za nejlepší interpretaci skladby W. A. Mozarta, I. cena a Cena pro nejlepšího českého účastníka na Mezinárodní online soutěži o Cenu Gustava Mahlera v Jihlavě, Cena Akademie klasické hudby na Letní hudební akademii v Kroměříži, I. cena a absolutní vítězství v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, vystoupení na koncertě Magdaleny Kožené v Brně, vystoupení jako sólistka 3. věty Beethovenova Koncertu č. 1 C dur op. 15 s Budafok Dohnanyi Orchestra v Budapešti, Maďarsko, I. cena a Mimořádná cena za provedení skladby S. Rachmaninova v soutěži Antonín Dvořák mladým, Praha, 2022 – Vystoupení se Státním komorním orchestrem Žilina v pořadu Světélko naděje Slovenské televize, vystoupení na společném recitálu s Ivo Kahánkem na Letní hudební akademii v Kroměříži, I. cena + Nejlepší český účastník v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně, 2023 – I. cena + Zvláštní cena v Ústředním kole soutěže ZUŠ v komorní hře ve Františkových Lázních (jako členka klavírního tria), I. cena v soutěži Prague Junior Note.

Semjon YAKIMOV /*2006/ se narodil v ruském Petrohradu v hudební rodině. Klavír ho přitahoval od raného dětství, hraje na něj od dvou let, rovněž skládá a improvizuje, hraje i na varhany. Od roku 2011 byl žákem Hudební školy hlavního města Prahy a od roku 2018 je studentem Gymnázia a Hudební školy hlavního města Prahy, vždy ve třídě Libuše Tiché a také dochází na HAMU jako modelový žák v rámci pedagogické praxe pod vedením Aleny Vlasákové.



Soutěžní a umělecké úspěchy:

2014 – I. cena v soutěži Prague Junior Note, 2015 – I. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons, Praha, 2016 – I. cena a Zvláštní cena za interpretaci Mozartovy Vídeňské sonatiny v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, 2017 – I. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons, Praha, I. cena v soutěži Prague Junior Note, 2018 – I. cena v soutěži Prague Junior Note, I. cena v soutěži

Beethovenovy Teplice, 2019 – I. cena v soutěži Prague Junior Note, 2020 – I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, 2021 – II. cena a Cena primátora Ústí nad Labem za provedení Chopinovy Polonézy cis moll v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, III. cena na skladatelské soutěži Jakuba Jana Ryby, 2022 – jako absolutní vítěz Hudební olympiády Společnosti pro hudební výchovu ČR byl rovněž nominován na Mezinárodní hudební olympiádu ve slovinské Ljubljani, kde získal III. cenu. Na jaře 2022 získal I. cenu na Mezinárodní klavírní soutěži Broumovská klávesa následovanou v září vystoupením na koncertě laureátů této soutěže v Sukově síni Rudolfiny, I. cenu na Mezinárodní Novákově soutěži v Kamenici nad Lipou a na konci roku pak II. cenu v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem a další titul laureáta Mladého klavíru Pražské konzervatoře. Nejnovějšími úspěchy byly v loňském roce: absolutní vítězství v soutěži Beethovenovy Teplice, I. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa, absolutní vítězství v Mezinárodní soutěži Bachovská cesta v Dobřanech, další laureátský titul na Mezinárodní soutěžní přehlídce Mladý klavír Pražské konzervatoře 2023 spojený s hlavní cenou „Talent Mladého klavíru“ a absolutní vítězství v klavírní soutěži Antonín Dvořák mladým (Praha) plus Zvláštní cena za celkový hudební projev.

Semjon vystupuje od roku 2012 v rámci rodinného tria na koncertech a festivalech v Rusku, Německu, Nizozemsku, Izraeli a Francii. Z dalších vystoupení uvedl například v roce 2021 varhanní koncert Hudba srdce v kostele sv. Martina ve zdi v rámci festivalu KULTURUS (Praha) – klasické a vlastní skladby a improvizace. V roce 2022 uskutečnil koncerty v rámci Jardin Rouge Festival (Amsterdam): vlastní skladby a improvizace; varhanní doprovod v Mozartově mši Missa brevis D dur, KV 194 v kostele Nejsvětějšího Srdce Páně v Praze, recitál v Marburgu (Německo) – klasické skladby, vlastní skladby a improvizace. Z vystoupení v roce 2023 pak např. koncert Hudební Odyssea v Atriu na Žižkově, vystoupení s Karlovarským symfonickým orchestrem jako sólista v Concertinu pro klavír a smyčcový orchestr Ilji Hurníka, vystoupil i na letním Dvořákově festivalu.

Účastnil se mistrovských kurzů a masterclassů Ivo Kahánka, Ivana Klánského, Martina Kasíka a Avedise Kouyoumdjiana. Ve školním roce 2022/23 byl stipendistou akademie MenART ve třídě Ivo Kahánka. Čtyřikrát vystupoval v Národním pedagogickém muzeu a knihovně J. A. Komenského v Praze.

Studiu varhan se nyní věnuje profesionálně od r. 2022 v ZUŠ Šimáčkova pod vedením Vladimíra Kopáčka. Jako varhaník doprovází na mších v kostele sv. Remigia v Praze-Čakovicích a v kostele Povýšení sv. Kříže v Praze-Vinoři. Má též zkušenosti s korepeticí – na varhany doprovodil několik pěveckých koncertů a koncert smyčcového orchestru Lux Iuvenes Praga. Rád improvizuje a věnuje se také komponování – napsal skladby pro klavír, pro komorní

soubory, pro divadelní představení a pro režisérský sestřih rusko-arménského filmu Lorik (2022). V roce 2022 se stal absolutním vítězem Hudební olympiády ČR a byl přijat do Mezinárodní hudební olympiády v Lublani, kde se umístil třetí. Jeho mimohudebními zájmy jsou především jazyky (angličtina, němčina, irština, italština). Již podruhé se účastní České lingvistické olympiády.



[Mladý klavír Pražské konzervatoře](#)
[/mezinárodní soutěžní přehlídka laureátů klavírních soutěží od 12 do 18 let /](#)
a
[Mezinárodní letní klavírní kurzy Pražské konzervatoře](#)
[/otevřeny všem zájemcům od 11 let věku výše/](#)

jsou součástí dlouhodobého projektu, který byl inspirován 200. výročím založení Pražské konzervatoře /1811/. Jeho cílem je výrazně podpořit klavírní obor. Laureáti klavírních soutěží se na Mladém klavíru na špičkové úrovni prezentují před veřejností i před odborným publikem a navíc mohou poměřit svoje umění a talent s podobně úspěšnými vrstevníky. Porotou vybraní laureáti Mladého klavíru 2023, kteří vybojovali svůj titul v náročné konkurenci dalších vynikajících účastníků přehlídky, získali právo vystoupit na dnešním koncertě laureátů a součástí jejich ocenění je i aktivní účast na klavírních kurzech, které Pražská konzervatoř pořádá každoročně na začátku letních prázdnin. Zde mohou tito mladí klavíristé dostat cenné rady od špičkových klavírních pedagogů – koncertních umělců. Tím se naplňuje idea komplexní péče o tyto talenty od možnosti prezentace až po odborné konzultace v rámci mistrovských kurzů.

Účast na Mladém klavíru je vymezena pouze věkem účastníků a jejich předchozími soutěžními úspěchy. Svou účast mohou tedy např. zopakovat v příštích ročnících i ti, kteří již na této přehlídce titul laureáta získali.

Pražská konzervatoř zároveň s upřímným poděkováním vysoce oceňuje velkorysost svých partnerů – [Magistrátu hl. města Prahy](#), nadačního fondu [Cesta ke vzdělání](#), spolku [Jednota pro zvelebení hudby v Čechách](#) a hudebního vydavatelství [MUSICA GIOIA](#) – bez jejichž finančních prostředků a darů by se tento cenný projekt nemohl uskutečnit. Účastníci dnešního koncertu laureátů Mladého klavíru mají v krásném Koncertním sále Pražské konzervatoře k dispozici špičkový koncertní klavír Steinway (2019), který Pražská konzervatoř zakoupila z prostředků jejího zřizovatele – Magistrátu hl. města Prahy.



[Mezinárodní letní klavírní kurzy](#)
[Pražské konzervatoře 2024](#)
zahajovací koncert a tři koncerty vynikajících účastníků na závěr kurzů
2. – 12. července 2024

[Mladý klavír Pražské konzervatoře 2024](#)
18. ročník mezinárodní soutěžní přehlídky
sobota 16. listopadu 2024 od 10:00 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře

[Koncert laureátů Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2024](#)
sobota 5. dubna 2025 v 18:30 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře



Srdečně zveme i na koncerty klavírního oddělení Pražské konzervatoře!

Reprezentativní koncert vynikajících studentů vybraných nezávislou odbornou porotou na interní soutěži klavírního oddělení

20. května 2024 v 19:00 hod.

Koncertní sál Pražské konzervatoře

www.prazskakonzervator.cz