

Klavírní masterclass PROF. AVEDIS KOUYOUMDJIAN

Universität für Musik und darstellende Kunst-Wiener,
Chapelle Musicale Reine Elisabeth-Belgie

předseda poroty Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2023

pátek 1. prosince 2023

10:00 – 16:00 hod.

Koncertní sál Pražské konzervatoře
Na Rejdišti 1, Praha 1

vstup volný

Vystoupí studenti Pražské konzervatoře

Veronika Jaklová /6. roč./
F. Chopin

Koncert č. 2 f moll op. 21
I. Maestoso

Veronika Lišková /4. roč./
Modest P. Musorgskij

Obrázky z výstavy /Pictures at an Exhibition/

Thuy Quynh Anh Pham /5. roč./
Ferenc Liszt

Koncertní parafráze na Verdiho operu Rigoletto

Adéla Mužíková /2. roč./
Ludwig van Beethoven

Koncert č. 3 c moll op. 37
I. Allegro con brio

přestávka cca 13:00 – 14:00

Egor Biriucov /3. roč./
Ferenc Liszt

Po četbě z Danta
/Après une lecture du Dante – Fantasia quasi Sonata/

Klára Skalková /6. roč./
Ludwig van Beethoven

Sonáta G dur op. 31, č. 1
III. Rondo. Allegretto

Prof. Avedis Kouyoumdjian

Narozen v Bejrútu, Libanon, v rodině arménského původu. Svá studia započal ve 12 letech na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni, kdy se stal



nejmladším studentem v hlavním oboru klavír. Jeho pedagogy byli profesori Dieter Weber, Noel Flores, Alexander Jenner a Georg Ebert. Ve studiu pak pokračoval u Djanko Ilieva, Stanislava Nejgauze a Alice Kezeradze. Životní dráha profesora Kouyoumdjiana jako umělce, pedagoga, ředitele a organizátora je provázena mnoha

úspěchy v hudební oblasti počínaje vítězstvím v 6. Mezinárodní Beethovenovské soutěži ve Vídni 1981. Od té doby se datují jeho četná vystoupení v renomovaných koncertních sálech Evropy, USA, Kanady a Japonska. Jako sólista vystupoval s prestižními orchestry po celém světě, koncertoval na nejrůznějších festivalech.

Kouyoumdjianovy nahrávky dobře demonstrují jeho umění jako pianisty i komorního hráče. Je vyhledávaným členem porot velkých mezinárodních soutěží a často zván k vedení masterclassů na mnoha univerzitách v Evropě a v Japonsku. Je stálým lektorem [Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře](#).

Svou pedagogickou kariéru započal v roce 1987 jako asistent na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni, v roce 1997 zde byl jmenován profesorem klavíru a komorní hry na oddělení klávesových nástrojů.

Je spoluzakladatelem a vedoucím Institutu Josepha Haydna pro komorní hudbu a speciální ansámby na Univerzitě (2002) a rovněž iniciátorem a zakladatelem Mezinárodní Haydnovy soutěže v komorní hře, která se od roku 2002 koná na této škole. Od r. 2004 je uměleckým ředitelem hudebního festivalu "Piano à St. Ursanne" ve Švýcarsku. V roce



2016 byl rovněž jmenován profesorem na prestižní „Chapelle Musicale Reine Elisabeth" v Belgii. Profesor Kouyoumdjian bude předsedat porotě soutěžní přehlídky [Mladý klavír Pražské konzervatoře 2023](#), která proběhne 2. prosince 2023 v Koncertním sále školy.