

KONCERT LAUREÁTŮ

13. mezinárodní soutěžní přehlídka

Mladý klavír Pražské konzervatoře /2018/

sobota 13. dubna 2019 v 18:30 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře
Dvořákovo nábřeží 2, Praha 1

Eliška VLČKOVÁ – Česká republika
Veronika JAKLOVÁ – Česká republika
Maria MOLISZEWSKA – Polsko
Filip MARTINKA – Česká republika
Sophia LEWERENZ – Německo

VSTUP VOLNÝ

PROGRAM

Bedřich Smetana

Pensée fugitive /Prchavá myšlenka/

České tance

Oves

Fryderyk Chopin

Nokturno Des dur op. 27, č. 2

Etuda f moll op. 25, č. 2

Eliška Vlčková

Ludwig van Beethoven

Sonáta G dur op. 14, č. 2

I. Allegro

Maurice Ravel

Sonatina

Modéré

Mouv^t de Menuet

Animé

Vítězslav Novák

Vzpomínky op. 6

II. Inquieto

Veronika Jaklová

Domenico Scarlatti

Sonáta d moll L. 108

Ignacy Jan Paderewski

Cracovienne fantastique op. 14, č. 6

Fryderyk Chopin

Nokturno Es dur op. 55, č. 2

Sergej Rachmaninov

Etuda obraz a moll op. 39, č. 6

Maria Moliszewska

přestávka

Joseph Haydn	Sonáta As dur Hob. XVI:46 <i>Allegro moderato</i> <i>Adagio</i> <i>Finale. Presto</i>
Maurice Ravel	Jeux d'eau /Vodotrysky/
Sergej Rachmaninov	Preludium B dur op. 23, č. 2 Filip Martinka
Domenico Scarlatti	Sonáta h moll K. 377, L. 263 Sonáta d moll K. 10, L. 370
Fryderyk Chopin	Nokturno cis moll op. posth. Etuda Ges dur op. 10, č. 5 Valčík Ges dur op. 70, č. 1 Polonéza d moll op. 71, č. 1
Jenő Takács	Toccata Burlesca op. 58, č. 5 Sophia Lewerenz

Eliška Vlčková (*2002) začala hrát na klavír v šesti letech u Petera Toperczera na Hudební škole hl. m. Prahy a pokračovala u něj dále od roku 2014 již jako studentka osmiletého Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy. Od začátku tohoto školního roku jako studentka kvinty této školy je v klavírní třídě Marka Kozáka.



Soutěžní a umělecké úspěchy:

2014 – II. cena v soutěži Karlovarská růžička, II. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně, 2017 – absolutní vítěz v soutěži Beethovenovy Teplice + Cena za nejlepší interpretaci skladby L. van Beethovena, absolutní vítěz v soutěžní přehlídce Mládí a Bohuslav Martinů v Poličce + Cena za interpretaci díla B. Martinů *Motýli a Rajky*, vystoupení na slavnostním koncertě účastníků Klavírních kurzů v Mikulově, 2018 – II. cena v Mezinárodní soutěži Citta di Barletta, Itálie, I. cena

v Mezinárodní smetanovské soutěži v Plzni, titul Laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2018.

Několikrát vystoupila na galakonzertě Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy. Vedle hraní na klavír, které tvoří hlavní náplň jejího volného času, se také věnuje skautingu.

Veronika Jaklová (*2003) začala hrát na klavír v pěti letech ve třídě Kateřiny Pirochové-Valkovičové na ZUŠ Klapkova v Praze. Od sedmi let se pravidelně účastní národních i mezinárodních soutěží. V současné době studuje v prvním ročníku na Pražské konzervatoři pod vedením Milana Langeru. Mezi její záliby patří vedle klavíru četba všeho druhu, tanec, výtvarné umění a studium cizích jazyků.



Soutěžní a umělecké úspěchy:

2011 – Čestné uznání v Prague Junior Note, 2012 – II. cena v soutěži Prague Junior Note, II. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně, 2013 – III. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně, III. cena v soutěži Prague Junior Note, III. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2014 – III. cena v soutěži Prague Junior Note, II. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2015 – II. cena v soutěži Prague Junior Note, III. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2016 – II. cena v soutěži Prague Junior Note, I. cena + Cena absolutního vítěze v Ústředním kole soutěže ZUŠ ČR v komorní hře v Jindřichově Hradci, 2017 – III. cena v Ústředním kole soutěže ZUŠ ČR v Praze, vystoupení na závěrečném koncertě vynikajících účastníků Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře 2017, vystoupení s komorním orchestrem „Mladí muzikanti“ jako sólistka *Koncertu a moll op. 16* Edvarda Griega, 2018 – II. cena v soutěži Prague Junior Note, samostatný recitál v sále ZUŠ Klapkova v Praze, vystoupení na závěrečném koncertě vynikajících účastníků Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře 2018, II. cena v Mezinárodní smetanovské soutěži v Plzni, titul Laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2018, 2019 – I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, III. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa

Maria Moliszewska (*2001) začala hrát na klavír v 7 letech, její první učitelka byla Alicja Migielska. V současnosti je již šestým rokem žákyní své matky Doroty Moliszewské ve



Sdružení státních středních hudebních škol Mieczysława Karłowicze v Krakově, Polsko. Své dovednosti zdokonalovala na mnoha mistrovských kurzech u velkých pianistů, jako jsou: Philippe Giusiano, Dina Yoffe, Wojciech Swiatała, Katarzyna Popowa-Zydroń, Masahi Katayama.

Soutěžní a umělecké úspěchy:

2011 – I. cena v soutěži Mały Pianista, Myślenice, Polsko, Čestné uznání na klavírním festivalu A. Szeluto, Słupca, Polsko, 2012 – Čestné uznání v Národní soutěži mladých hudebníků Stefania Woytowicz, Jasło, Polsko, II. cena v Mezinárodní klavírní soutěži v Krosnu, Polsko, 2013 – III. cena v Národní klavírní soutěži T. Leszetycki v Łańcutu, Polsko, Čestné uznání na Mezinárodním klavírním festivalu „Chopin a ruští skladatelé“ – Siedlce, Polsko, III. cena v soutěži „Czerwcowe Dźwiękobranie“, Wieliczka, Polsko, 2014 – II. cena v soutěži K. Nicze - Pabianice, Polsko, Čestné uznání v soutěži H. Czerny-Stefańska v Żagańi, Polsko, I. cena v Podkarpatské klavírní soutěži v Krosnu, Polsko, I. cena v Mezinárodní soutěži soudobé hudby „Srebrna Szybka”

v Krakově, Polsko, Čestné uznání v soutěži „Lutoslawski v očích dětí“ v Krakově, 2015 – Grand Prix na Mezinárodním festivalu „Chopin a francouzští skladatelé“ v Siedlcích; Grand Prix za nejlepší provedení hudby Chopina + Zvláštní cena Arche Group, II. cena v soutěži H. Czerny-Stefańska v Žagaňi, III. cena v soutěži J. Kraško v Suwałkach, Polsko, Čestné uznání v Národní soutěži klavírních miniatur ve Wrocławu, Polsko, I. cena v soutěži I. Rolanowska v Krakově, 2016 – I. cena v klavírní soutěži v Koninu, Polsko, Čestné uznání v Mezinárodní soutěži F. Chopina v Szafarnii, Polsko, II. cena v Mezinárodní soutěži K. Tkaczewski ve městě Busko-Zdrój, Polsko, III. cena v Mezinárodní soutěži Görlitz/Zgorzelec + Zvláštní cena za nejlepší interpretaci Chopinovy hudby + Zvláštní cena za nejvyšší bodové hodnocení v soutěžní kategorii. Koncertovala v rodišti Fryderyka Chopina v Żelazowej Woli. Získala navíc stipendia: ministra kultury a národního dědictví a polské stipendijní nadace Sapere Auso. 2017 – Čestné uznání v Mezinárodní soutěži L. Godowski, Łomianki, Polsko, II. cena v soutěži H. Czerny-Stefańska v Žagaňi, III. cena v Mezinárodní soutěži „Chopin pro nejmladší“ v Antoninu, Polsko, Čestné uznání v Podkarpatské klavírní soutěži v Rzeszówu, Polsko, I. cena + tři Zvláštní ceny v Mezinárodní soutěži F. Chopina v Szafarnii, Čestné uznání v soutěži pro mladé pianisty v interpretaci děl F. Chopina ve městě Konin-Żychlin, Polsko, 2018 – III. cena na soutěži Haliny a Ludwika Stefańskich v Krakově, Čestné uznání v IX. klavírní soutěži EPTA v Krakově, II. cena hlavní poroty a I. cena studentské poroty + Zvláštní cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa, I. cena v Mezinárodní soutěži „eMuse“, Řecko, titul Laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2018, 2019 – II. cena hlavní poroty a I. cena studentské poroty v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa.

S Komorním orchestrem Lvov (Ukrajina) pod vedením Igora Pylatiuka vystoupila jako sólistka *Klavírního koncertu č. 1 C dur op. 15* L. van Beethovena a *Chopinova Koncertu e moll op. 11*. Se stejným koncertem vystoupí také v Mariánských Lázních se Západočeským symfonickým orchestrem Mariánské Lázně.

Filip Martinka /*2001/ navštěvoval v letech 2011-2013 ZUŠ v Biskupské ulici v Praze, kde ho vedla Eva Hampacherová, od roku 2014 je studentem Gymnázia a Hudební školy hlavního města Prahy v klavírní třídě Libuše Tiché.



Soutěžní a umělecké úspěchy:

2014 – I. cena v Ústředním kole soutěže ZUŠ ČR v Praze + Zvláštní cena poroty za interpretaci *Rumunských tanců* B. Bartóka, 2015 – II. cena v soutěži Prague Junior Note, 2016 – I. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa, II. cena v Mezinárodní smetanovské klavírní soutěži v Plzni, I. cena na Soutěžní přehlídce konzervatoří a hudebních gymnázií ČR v Pardubicích, 2017 – vystoupení s houslovým virtuózem Václavem Hudečkem v rámci festivalu Svátky hudby v Praze, 2018 – Titul laureáta Mezinárodní soutěže Českého rozhlasu Concertino Praga v oboru komorní hry spolu s violoncellistou Jakubem Williamem Gráfem + Zvláštní cena EMCY,

vystoupení se Symfonickým orchestrem hl. města Prahy FOK ve Dvořákově síni Rudolfiny jako sólista *Koncertu č. 2 c moll op. 18* Sergeje Rachmaninova, vystoupení se Západočeským symfonickým orchestrem Mariánské Lázně jako sólista *Koncertu a moll op. 16* Edvarda Griega, I. cena – v soutěži v komorní hře „Karel Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus“, titul Laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2018.

Od roku 2018 působí rovněž jako korepetitor pěveckého sboru Rolnička, se kterým vystupuje na koncertech v Praze (Rudolfinum, kostel sv. Šimona a Judy) i mimo ni (Český Krumlov). V současnosti Filip připravuje koncert s Novoměstskou filharmonií (Nové Město nad Metují), se kterou vystoupí jako sólista Čajkovského *Koncertu b moll op. 23*.

Sophia Lewerenz /*2006/ začala s klavírem v šesti letech na Hudební škole Brémy (Německo) pod vedením paní Pajonczech. 3 roky navštěvovala Soukromou hudební školu



Plam (u pedagožky stejného jména), od roku 2015 ji vede docentka klavírní hry a klavírní pedagogiky Almut Cordes z Brémské university umění (Hochschule für Künste Bremen). Jeden rok byla její soukromou žačkou, od roku 2016 je oficiální „mladou studentkou“ této vysoké školy.

Soutěžní a umělecké úspěchy:

2014 – I. cena v soutěži Mladý klavír Brémy, Německo, I. cena v Bergedorfské klavírní soutěži, Hamburg, Německo, 2015 – I. cena a titul laureáta v Ostern Klassic – kulturním festivalu-soutěži pro děti v Hamburgu + Zvláštní cena za mimořádnou muzikalitu + Cena publika, I. cena v Bergedorfské klavírní soutěži, Hamburg, 2016 – I. cena + absolutní vítěz v Mezinárodní soutěži v Bittburgu, Německo, 2017 – televizní šot pro magazín *Buten und Binnen* a natáčení pořadu pro seriál televizního kanálu KIKA *Podívej se do mého světa: „Sophia v království 88 kláves“* (vysíláno v září 2017). I. cena v Mezinárodní soutěži *Virtuosi per musica di pianoforte* v Ústí nad Labem + Zvláštní cena hejtmána Ústeckého kraje za provedení Mozartovy *Fantasie d moll*, 2018 titul Laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2018 a Cena Unicornu *Talent Mladého klavíru PK 2018*. V dubnu 2019 vystoupí na charitativní akci na podporu nemocných dětí v St. Franziskus-Hospital Münster, Německo

~

Mladý klavír Pražské konzervatoře

/mezinárodní soutěžní přehlídka laureátů klavírních soutěží od 12 do 18 let /

a

Mezinárodní letní klavírní kurzy Pražské konzervatoře

/otevřeny všem zájemcům od 11 let věku výše/

jsou součástí dlouhodobého projektu, který byl inspirován 200. výročím založení Pražské konzervatoře /1811/. Jeho cílem je výrazně podpořit klavírní obor. Laureáti klavírních soutěží se na Mladém klavíru na špičkové úrovni prezentují před veřejností i před odborným publikem a navíc mohou poměřit svoje umění a talent s podobně úspěšnými vrstevníky. Porotou vybraní laureáti Mladého klavíru 2018, kteří vybojovali svůj titul tentokrát v mimořádně náročné konkurenci dalších vynikajících účastníků přehlídky, získali právo vystoupit na dnešním koncertě laureátů a součástí jejich ocenění je i aktivní účast na klavírních kurzech, které Pražská konzervatoř pořádá každoročně na začátku letních prázdnin. Zde mohou tito mladí klavíristé dostat cenné rady od špičkových klavírních pedagogů – koncertních umělců. Tím se naplňuje idea komplexní péče o tyto talenty od možnosti prezentace až po odborné konzultace v rámci mistrovských kurzů.

Účast na Mladém klavíru je vymezena pouze věkem účastníků a jejich předchozími soutěžními úspěchy. Svou účast mohou tedy např. zopakovat v příštích ročnících i ti, kteří již na této přehlídce titul laureáta získali.

Pražská konzervatoř zároveň s upřímným poděkováním vysoce oceňuje velkorysost svých partnerů – [Magistrátu hl. města Prahy](#), nadačního fondu [Cesta ke vzdělání](#), firmy [Unicorn Systems](#), a hudebního vydavatelství [MUSICA GIOIA](#) – bez jejichž finančních prostředků a darů by se tento cenný projekt nemohl uskutečnit. Účastníci dnešního koncertu laureátů Mladého klavíru mají v krásném Koncertním sále Pražské konzervatoře k dispozici špičkový koncertní klavír Steinway, který Pražské konzervatoři darovala znovuobnovená [Jednota pro zvelebení hudby v Čechách](#) v čele s jedním z jejích hlavních přispěvatelů – firmou [Unicorn](#).

~

[Mezinárodní letní klavírní kurzy](#)
[Pražské konzervatoře 2019](#)

zahajovací koncert a tři koncerty vynikajících účastníků na závěr kurzů
2. – 12. července 2019

[Mladý klavír Pražské konzervatoře 2019](#)

14. ročník mezinárodní soutěžní přehlídky
sobota 30. listopadu 2019 od 10:00 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře

[Koncert laureátů Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2019](#)

sobota 18. dubna 2020 v 18:30 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře

~

Srdečně zveme i na koncerty klavírního oddělení Pražské konzervatoře!

Reprezentativní koncert vynikajících studentů

21. května 2019 v 19:00 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře

www.prgcons.cz