

KONCERT LAUREÁTŮ

16. mezinárodní soutěžní přehlídka

Mladý klavír Pražské konzervatoře /2022/

sobota 1. dubna 2023 v 18:30 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře
Dvořákovo nábřeží 2, Praha 1

Adéla MUŽÍKOVÁ – Česká republika
Leon KOVAL – Česká republika
Adam ZNAMIROVSKÝ – Česká republika
Semjon YAKIMOV – Česká republika/Rusko
Klára SKALKOVÁ – Česká republika

VSTUP VOLNÝ

PROGRAM

Ludwig van Beethoven

Sonáta č. 8 c moll op. 13 „Patetická“

I. Grave. Allegro di molto e con brio

Bedřich Smetana

České tance II.

Slepička

Béla Bartók

Suita op. 14

I. Allegretto

II. Scherzo

III. Allegro molto

IV. Sostenuto

Adéla Mužíková

Johann Sebastian Bach

Francouzská suita G dur BWV 816

Allemande

Gigue

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonáta F dur K. 332

III. Allegro vivace

Vítězslav Novák

Můj máj op. 20

I. Andante semplice

II. Molto tranquillo. Doppio movimento

III. Andante spianato

Bohuslav Martinů

Etudy a polky II.

Etuda in F

Leon Koval

Johann Sebastian Bach

Aria variata alla maniera italiana BWV 989

Béla Bartók

Dva rumunské tance op. 8a

I. Allegro vivace

II. Poco allegretto

Ferenc Liszt

Grandes études de Paganini S. 141

III. La campanella

Adam Znamirovský

přestávka

~

Johann Sebastian Bach

Tocata e moll BWV 914

Ludwig van Beethoven

Sonáta č. 6 F dur op. 10, č. 2

I. Allegro

II. Allegretto

III. Presto

Semjon Yakimov

Ferenc Liszt

Transcendentální etudy

VIII. Divoký lov

Richard Wagner/Ferenc Liszt **Isoldina smrt z lásky**

Fryderyk Chopin

Polonéza As dur op. 53

Klára Skalková

Adéla MUŽÍKOVÁ (*2007) začala hrát na klavír v 6 letech na Základní umělecké škole v Děčíně pod vedením Jany Horákové. Ve školním roce 2021/22 studovala na ZUŠ Ilji Hurníka, kde ji vedla Taťána Vejvodová, a nyní je studentkou 1. ročníku Pražské konzervatoře ve třídě Milana Langera.



Soutěžní a umělecké úspěchy:

2016 – II. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, I. cena a absolutní vítěz na Přehlídka českých a německých klavíristů v Litvínově, 2017 – II. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, III. cena v Ústředním kole soutěže žáků ZUŠ ČR, II. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa + III. cena „studentské poroty“, III. cena v Prague Junior Note, I. cena a absolutní vítěz na Přehlídka českých a německých klavíristů v Litvínově, finalistka Mezinárodní soutěže Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2018 – III. cena v Mezinárodní soutěži „Pro Bohemia“, Ostrava, III. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa + Čestné uznání od „studentské poroty“, III. cena v Prague Junior Note, 2019 – III. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, I. cena v soutěži Karlovarská růžička, Zlaté pásmo: Mládí Bohuslava Martinů, Polička, Zvláštní ocenění za interpretaci, 2021 – III. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa.

Od roku 2018 se pravidelně účastní Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře, v jejichž rámci vystupuje na koncertech vybraných účastníků kurzů. 2022 – III. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, III. cena v Prague Junior Note, laureátka Mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře, 2023 – Čestné uznání v soutěži Beethovenovy Teplice (ve vyšší věkové kategorii). Adéla ráda sportuje; mezi její oblíbené sporty patří např. tenis nebo lyžování.

Leon KOVAL (*2009) se narodil v Praze. Od sedmi let se věnuje hře na klavír pod vedením Hany Dvořákové na Gymnáziu a Hudební škole hl. města Prahy.

Soutěžní a umělecké úspěchy:

2016 – II. cena v Ústředním kole soutěže žáků ZUŠ ČR, I. cena a Cena absolutního vítěze v Ústředním kole soutěže žáků ZUŠ ČR v komorní hře v Jindřichově Hradci, 2018 – I. cena v soutěži Mladí pianisté hrají na klavír Steinway & Sons (Praha), II. cena na mezinárodní soutěži Piano Talents for Europe 2018 v Dolním Kubíně (Slovensko), 2019 – I. cena v Mezinárodní soutěži „Pro Bohemia“, Ostrava + Zvláštní cena za interpretaci Sonáty G dur F. X. Duška, I. cena v soutěži Mladí pianisté hrají na klavír Steinway & Sons, 2020 – I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, I. cena v soutěži Mladí pianisté hrají na klavír Steinway & Sons, II. cena v soutěži Prague Junior Note, III. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa. Rok 2022 přinesl Leonovi zatím největší úspěchy: I. cena v Prague Junior Note + Cena „Cataplasm 2022“ (nahrávka recitálu) + Cena „Jugendmusikpreis“ saské ministryně pro Evropu (koncert v Bruselu), I. cena a absolutní vítězství v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem a Cena generálního partnera NET4GAS za interpretaci skladby Skřivan (Glinka/Balakirev) včetně pozvání k vystoupení s orchestrem na zahajovacím koncertu příštího ročníku soutěže. V prosinci se stal laureátem Mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře.



Leon vystupuje pravidelně na seminářích prof. Ivana Klánského. V sezóně 2022/23 je stipendistou akademie MenArt ve skupině Karla Košárka. V červnu ho čeká vystoupení se Západočeským symfonickým orchestrem pod taktovkou Radka Baboráka s 2. koncertem C. Saint-Saënsa.

Leon se chce dál věnovat studiu klavíru a hudbě. Rád chodí na symfonické i komorní koncerty, mezi jeho záliby patří četba a cestování.

Adam ZNAMIROVSKÝ (*2010) začal hrát na klavír spontánně ve čtyřech letech. Od pěti let studuje na ZUŠ Jižní Město v Praze ve třídě Markéty Cibulkové.

Soutěžní a umělecké úspěchy:



2017 – I. cena v Ústředním kole soutěže žáků ZUŠ ČR, 2018 – I. cena v soutěži Karlovarská růžička (+ Velká růžička) a I. cena na soutěži Mladí pianisté hrají na klavír Steinway & Sons + Zvláštní cena za interpretaci, II. cena v Prague Junior Note, III. cena v Mezinárodní soutěži Classic Pure Vienna (Rakousko). V témže roce Adamovi nabídl přední český klavírista Ivo Kahánek účast v programu uměleckého mentoringu MenART, který organizuje Nadační fond Magdaleny Kožené. Jako jediný dětský účastník hrál Adam na zahajovacím galakonzertě v rámci festivalu Pražské jaro 2018 spolu s mentory tohoto programu. 2019 – I. cena

v Béla Bartók International Piano Competition Graz (Rakousko), I. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons, I. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2020 – I. cena v soutěži Prague Junior Note, I. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa následovaná vystoupením na koncertě laureátů této soutěže v Sukově síni Rudolfiny, I. cena a absolutní vítěz v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons, 2021 – I. cena a absolutní vítěz v kategorii do 16 let (!) v Mezinárodní soutěži Città di Minerbio, Itálie, II. cena v soutěži Prague Junior Note, II. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem. Ve školním roce 2021/22 byl opět mentorem Ivo Kahánkem vybrán k účasti v MenART a díky tomu si již potřetí zahrál na Pražském jaru a podruhé na Smetanově Litomyšli. 2022 – II. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa (I. nebyla udělena), I. cena v soutěži Prague Junior Note, Čestné uznání na Mezinárodní soutěži F. Chopin Piano Competition for Children and Youth v polské Szafarnii, o letních prázdninách byl aktivním účastníkem Letní hudební akademie Kroměříž s lektorem Ivo Kahánkem. V témže roce získal I. cenu v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem

a Cenu Tchajpejské hospodářské a kulturní kanceláře za interpretaci Sonáty A dur D. Scarlattiho, v prosinci 2022 se stal laureátem Mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře. V letošním roce se probojoval na prestižní Mezinárodní soutěž Aarhus International Piano Competition a v rámci této soutěže vystoupil v dánském Haderslev Musikforening na koncertě spolu s dalšími čtyřmi účastníky této soutěže.

Adam je finančně podporován Nadačním fondem *Milénium pro nejmladší české umělce manželů Železných*.

Semjon YAKIMOV /*2006/ se narodil v ruském Petrohradu. Na klavír hraje od dvou let, rovněž skládá a improvizuje, hraje i na varhany. Od roku 2011 byl žákem Hudební školy hlavního



města Prahy a od roku 2018 je studentem Gymnázia a Hudební školy hlavního města Prahy, vždy ve třídě Libuše Tiché. Jako tzv. model předmětu Vyučovatelská praxe na Hudební a taneční fakultě AMU v Praze (pod vedením Aleny Vlasákové) vystoupil v roce 2021 na koncertě Metodického centra Janáčkovy akademie múzických umění v Brně, které profesorka Vlasáková rovněž vede.

Soutěžní a umělecké úspěchy:

2014 – I. cena v soutěži Prague Junior Note, 2015 – I. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons, Praha, 2016 – I. cena a Zvláštní cena za interpretaci Mozartovy Vídeňské sonatiny v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, 2017 – I. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons, Praha, I. cena v soutěži Prague Junior Note, 2018 – I. cena v soutěži Prague Junior Note, I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, 2019 – I. cena v soutěži Prague Junior Note, 2020 – I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, 2021 – II. cena a Cena primátora Ústí nad Labem za provedení Chopinovy Polonézy cis moll v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, III. cena na skladatelské soutěži Jakuba Jana Ryby, 2022 – jako absolutní vítěz Hudební olympiády Společnosti pro hudební výchovu ČR byl rovněž nominován na Mezinárodní hudební olympiádu ve slovinské Ljubljani, kde získal III. cenu. Na jaře 2022 získal I. cenu na Mezinárodní klavírní soutěži Broumovská klávesa následovanou v září vystoupením na koncertě laureátů této soutěže v Sukově síni Rudolfiny, I. cenu na Mezinárodní Novákově soutěži v Kamenici nad Lipou a na konci roku pak II. cenu v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem a další titul laureáta Mladého klavíru Pražské konzervatoře. Nejnovějšího úspěchu dosáhl v březnu 2023 dalším vítězstvím v soutěži Beethovenovy Teplice.

Semjon vystupuje od roku 2012 v rámci rodinného tria na koncertech a festivalech v Rusku, Německu, Izraeli a Francii. Ze svých posledních vystoupení uvedl například:

varhanní koncert *Hudba srdce* v kostele sv. Martina ve zdi v rámci festivalu KULTURUS (Praha): klasické a vlastní skladby a improvizace (říjen 2021), koncerty v rámci Jardin Rouge Festival (Amsterdam): vlastní skladby a improvizace (březen 2022), varhanní doprovod v Mozartově mši *Missa brevis* D dur, K. 194 v kostele Nejsvětějšího Srdce Páně v Praze (květen 2022), recitál v Marburgu (Německo) – klasické skladby, vlastní skladby a improvizace (červenec 2022), koncert *Hudební Odyssea* v Atriu na Žižkově (leden 2023), koncert s Karlovarským symfonickým orchestrem (březen 2023).

Jako varhaník doprovází na mších v kostele sv. Remigia v Praze-Čakovících a v kostele Povýšení sv. Kříže v Praze-Vinoři. Vedle skladeb pro klavír a komorní obsazení je i autorem hudby k filmu Alexeje Zlobina *LORIK*-režisérský sestřih a také k divadelním představením. Jeho mimohudebními zájmy jsou především jazyky (angličtina, němčina, irština, italština). Je přijat do Ústředního kola Lingvistické olympiády 2022/23.

Klára Skalková (*2004) začala hrát na klavír ve čtyřech letech na Základní umělecké škole Fryderyka Chopina v Mariánských Lázních pod vedením své maminky Marie Skalkové. V roce 2020 studovala na Konzervatoři Plzeň ve třídě Věry Müllerové a od roku 2021 je studentkou



Pražské konzervatoře ve třídě Milana Langera. Již od dětství se pravidelně účastní národních i mezinárodních klavírních soutěží.

Soutěžní a umělecké úspěchy:

2019 – Čestné uznání na Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, III. cena v soutěži Prague Junior Note, 2020 – III. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa, Čestné uznání na Mezinárodní soutěži Neapolitan Masters Competition – Itálie, 2021 – Cena Plzeňský Orfeus za mimořádné úspěchy a reprezentaci města v oblasti vážné hudby, vystoupení na závěrečném koncertě vynikajících účastníků Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře, III. cena v Mezinárodní soutěži „Bachovská cesta“ v Dobřanech u Plzně, II. cena (I. nebyla udělena) + Cena Evy Randové za provedení Stravinského „Pekelného tance“ v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, laureátka Mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře 2021, III. cena v Brněnské klavírní soutěži. V roce 2022 získala I. cenu a absolutní vítězství v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa, jehož součástí je i vystoupení se Západočeským symfonickým orchestrem Mariánské Lázně na podzim 2023 jako sólistka Čajkovského Koncertu b moll op. 23. Se ZSO a s Karlovarským symfonickým orchestrem pod taktovkou Jana Kučery spolupracovala již v roce 2019. Na podzim 2022 vystoupila s velkým úspěchem v Praze jako sólistka v Mozartově klavírním koncertu č. 24 c moll K. 491 s Humble Orchestra pod taktovkou Daniela Kadlece a stala se podruhé laureátkou Mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře, když získala i nejvyšší ocenění – Cenu Unicornu „Talent Mladého klavíru 2022“. Klára se pravidelně účastní mistrovských kurzů Wolfganga Manze v německém městě Bad Steben nebo Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře (Avo Kouyoumdjian, Ivo Kahánek, Martin Kasík, Michal Rezek). V roce 2021 využila rovněž příležitosti zúčastnit se horažďovické Ševčíkovy akademie ve třídě Lukáše Vondráčka a Yuriho Shadrina.

~

[Mladý klavír Pražské konzervatoře](#)

[/mezinárodní soutěžní přehlídka laureátů klavírních soutěží od 12 do 18 let /](#)

a

[Mezinárodní letní klavírní kurzy Pražské konzervatoře](#)

[/otevřeny všem zájemcům od 11 let věku výše/](#)

jsou součástí dlouhodobého projektu, který byl inspirován 200. výročím založení Pražské konzervatoře /1811/. Jeho cílem je výrazně podpořit klavírní obor. Laureáti klavírních soutěží se na Mladém klavíru na špičkové úrovni prezentují před veřejností i před odborným publikem a navíc mohou poměřit svoje umění a talent s podobně úspěšnými vrstevníky. Porotou vybraní laureáti Mladého klavíru 2022, kteří vybojovali svůj titul v náročné konkurenci dalších vynikajících účastníků přehlídky, získali právo vystoupit na dnešním koncertě laureátů a součástí jejich ocenění je i aktivní účast na klavírních kurzech, které Pražská konzervatoř pořádá každoročně na začátku letních prázdnin. Zde mohou tito mladí klavíristé dostat cenné rady od špičkových klavírních pedagogů – koncertních umělců. Tím se naplňuje idea komplexní

péče o tyto talenty od možnosti prezentace až po odborné konzultace v rámci mistrovských kurzů.

Účast na Mladém klavíru je vymezena pouze věkem účastníků a jejich předchozími soutěžními úspěchy. Svou účast mohou tedy např. zopakovat v příštích ročnících i ti, kteří již na této přehlídce titul laureáta získali.

Pražská konzervatoř zároveň s upřímným poděkováním vysoce oceňuje velkorysost svých partnerů – [Magistrátu hl. města Prahy](#), nadačního fondu [Cesta ke vzdělání](#), firmy [Unicorn Systems](#), a hudebního vydavatelství [MUSICA GIOIA](#) – bez jejichž finančních prostředků a darů by se tento cenný projekt nemohl uskutečnit. Účastníci dnešního koncertu laureátů Mladého klavíru mají v krásném Koncertním sále Pražské konzervatoře k dispozici špičkový koncertní klavír Steinway (2019), který Pražská konzervatoř zakoupila z prostředků jejího zřizovatele – Magistrátu hl. města Prahy.



[Mezinárodní letní klavírní kurzy Pražské konzervatoře 2023](#)

zahajovací koncert a tři koncerty vynikajících účastníků na závěr kurzů
2. – 12. července 2023

[Mladý klavír Pražské konzervatoře 2023](#)

17. ročník mezinárodní soutěžní přehlídky
sobota 2. prosince 2023 od 10:00 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře

[Koncert laureátů Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2022](#)

sobota 6. dubna 2024 v 18:30 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře



Srdečně zveme i na koncerty klavírního oddělení Pražské konzervatoře!

Reprezentativní koncert vynikajících studentů vybraných nezávislou odbornou porotou na interní soutěži klavírního oddělení

22. května 2023 v 19:00 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře

www.prazskakonzervator.cz