

Prague Conservatory
presents

**15th International Contest Exhibition
of Laureates of Piano Competitions**

The Young Piano of the Prague Conservatory 2021



**Saturday December 4, 2021 from 10:15 am
Concert Hall of the Prague Conservatory
Na Rejdišti 1, Prague 1**

Free entry

8:00 – 9:30

Acoustics rehearsals of morning blocks of performers

10:15 – 13:00

Festive Opening

Morning Blocks of Performers

	<i>presumed time of performance</i>
1. Martin BALOG /Czech Republic/	10:25
2. Ayla BÁRTOVÁ /Czech Republic/	10:35 quarantine
3. Mischa Sofia Elizabeth CARR /Great Britain/	10:48
4. Ásta Dóra FINNSDÓTTIR /Iceland/	11:06

intermission ca 11:30 – 11:45

5. Veronika JAKLOVÁ /Czech Republic/	11:45
6. Kristýna KOVALOVÁ /Czech Republic/	12:07
7. Viktorie KOZÁNKOVÁ /Czech Republic/	12:25
8. Emma Martine LAM OLSEN /Canada-Norway/	12:40

13:00 – 14:35

Lunch break

/lunch, acoustics rehearsals of afternoon blocks of performers/

14:35 – 16:50

Afternoon's Blocks of Performers

9. Veronika LIŠKOVÁ /Czech Republic/	14:35
10. Sherwin NGAN /Norway/	14:56
11. Klára SKALKOVÁ /Czech Republic/	15:18

intermission ca 15:40 – 15:50

12. Vladislav VOZŇUK /Czech Republic/	15:50
13. Emil WELLER /Austria/	16:07
14. Semjon YAKIMOV /Czech Republic/	16:29

16:50 – 17:30 Jury meeting

ca 17:30

Contest exhibition results announcement, handover of prizes and diplomas

EXPERT JURY

Chairwoman:

Marina Pliassova – Barratt Due Institute of Music, Oslo-Norway

Members:

Veronika Böhmová – Prague Conservatory

~~Ivo Kahánek – Academy of Performing Arts in Prague,
Prague Conservatory~~ *Prof. Kahánek apologized
due to the obligation to comply with quarantine*

Milan Langer – Prague Conservatory

Libor Nováček – Prague Conservatory, Universität für Musik
und darstellende Kunst, Graz-Austria

Adam Skoumal – Prague Conservatory

We are sorry, the sequel is only in a Czech version.

[Martin BALOG](#) /*2003/

Konzervatoř Teplice

pedagog: Roman Frič

2018 – II. cena v Mezinárodní Novákově klavírní soutěži v Kamenici nad Lipou

– III. cena v soutěži Beethovenovy Teplice

– II. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem

2019 – Čestné uznání I. stupně na Soutěžní přehlídce konzervatoří a hudebních
gymnází ČR v Pardubicích

2021 – II. cena a Cena za interpretaci skladby F. Chopina v soutěži Beethovenovy Teplice

L. van Beethoven Sonáta č. 13 Es dur op. 27, č. 1

IV. Allegro vivace

L. Janáček Po zarostlém chodníčku I

Frýdecká Panna Maria

Po zarostlém chodníčku II

Allegretto

F. Chopin Etuda Ges dur op. 10, č. 5

Scherzo cis moll op. 39

[Ayla BÁRTOVÁ](#) /*2005/ *The competitor apologized because of the ordered quarantine*

Gymnázium a hudební škola hlavního města Prahy

pedagožka: Taťána Vejvodová

2016 – II. cena v soutěži Karlovarská růžička

2017 – III. cena v Mezinárodní Novákově klavírní soutěži v Kamenici nad Lipou

2018 – I. cena v soutěži Prague Junior Note

2019 – I. cena v soutěži Prague Junior Note

2020 – I. cena v soutěži Prague Junior Note

2020 – I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice

F. Chopin ~~Balada As dur op. 47~~
L. Janáček ~~V mlhách~~
~~I. Andante~~
L. van Beethoven ~~Sonáta č. 14 cis moll op. 27, č. 2~~
~~III. Presto agitato~~

Mischa Sofia Elizabeth CARR /*2006/

Chetham's School of Music, Manchester-Anglie

pedagog: Murray McLachlan

2015 – I. cena North London Piano Festival

2016 – I. cena Chetham's School of Music Concerto Competition, Manchester

2017 – účast na masterclassu Sira Andrase Schiffa, Stoller Hall, Manchester

2018 – Piano Solo Prize, Chetham's School of Music

2019 – II. cena v národním finále soutěže EPTA UK, vystoupení v Royal Academy of Music-Manchester

2020 – I. cena /Advanced level/ v Carmel Klavier Europe International Piano Competition

S. Prokofjev Sonáta č. 3 a moll op. 28
L. van Beethoven Sonáta č. 13 Es dur op. 27, č. 1
I. Andante. Allegro.
F. Liszt Soirees de Vienne /Vídeňské večery/ S. 427
VI. Allegro con strepito

Ásta Dóra FINNSDÓTTIR /*2007/

Barratt Due Institute of Music, Oslo-Norsko

pedagožka: Marina Pliassova

Reykjavik College of Music, Reykjavík-Island

pedagog: Peter Máté

Ocenění na mezinárodních soutěžích za poslední 2 roky:

2020 – I. cena „La Note Céleste“ International Piano Competition, Paříž-Francie

– I. cena a Zvláštní cena za interpretaci ruské skladby na Fujairah International Piano Competition, Fujairah-Spojené arabské emiráty

2021 – I. cena /Gold Award/ na Canada International Piano Competition Youth Festival

– I. cena v Danubia Talents 3rd „Wiener Klassiker“ International Online Music Competition, Maďarsko

– I. cena Music Singapore International Piano and Violin Competition, Singapur

– I. cena, Grand Prix a Zvláštní cena za nejlepší provedení romantického díla na Volodymyr Krainev Competition for Young Pianists (kategorie Debut), Charkov-Ukrajina

– Grand Prix na International Competition of Performing Arts „Chords of Khortitsa“, Záporoží-Ukrajina

– I. cena s vyznamenáním na Malmö Yamaha Piano Competition Online Edition, Malmö-Švédsko

Ásta Dóra vystupuje rovněž jako sólistka s orchestry, např. v říjnu 2021 s Islandským symfonickým orchestrem v Reykjavíku v Šostakovičově Klavírním koncertu č. 2 F dur op. 102

S. Rachmaninov Variace na Corellioho téma op. 42
Etuda-obraz a moll op. 39, č. 6

Veronika JAKLOVÁ /*2003/

Pražská konzervatoř

pedagog: Milan Langer

- 2011 – Čestné uznání v Prague Junior Note
2012 – II. cena v soutěži Prague Junior Note
– II. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně
2013 – III. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně
– III. cena v soutěži Prague Junior Note
– III. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem
2014 – III. cena v soutěži Prague Junior Note
– II. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem
2015 – II. cena v soutěži Prague Junior Note
– III. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem
2016 – II. cena v soutěži Prague Junior Note
– I. cena a Cena absolutního vítěze v Ústředním kole soutěže ZUŠ ČR v komorní hře v Jindřichově Hradci
2017 – III. cena v Ústředním kole soutěže ZUŠ ČR v Praze
– Vystoupení na závěrečném koncertě vynikajících účastníků Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře 2017
– Vystoupení s komorním orchestrem „Mladí muzikanti“ jako sólistka *Koncertu a moll op. 16 E. Griega*
2018 – II. cena v soutěži Prague Junior Note
– Samostatný recitál v sále ZUŠ Klapkova v Praze
– Vystoupení na závěrečném koncertě vynikajících účastníků Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře 2018
– II. cena v Mezinárodní smetanovské soutěži v Plzni
– laureátka Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2018
2019 – I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice
– III. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa
– III. cena v Mezinárodní Novákově klavírní soutěži v Kamenici nad Lipou
– účast na mezinárodních klavírních kurzech Alion Baltic International Music Festival 2019 v lotyšské Rize
– II. cena v Mezinárodní soutěži „Bachovská cesta“ v Dobřanech
– laureátka Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2019
2020 – vítězka Soutěže o stipendium Yamaha Music Foundation of Europe 2020, Pražská konzervatoř
2021 – II. cena a Cena za nejlepší provedení skladby z období klasicismu, Cena za nejlepší provedení skladby F. Chopina a Cena EMCY na Volodymyr Krainev Competition for Young Pianists (kategorie Young Master), Charkov-Ukrajina
– I. cena na Orbetello Junior International Piano Competition 2021, Orbetello-Itálie + Zvláštní cena (2 recitály na Orbetello Piano Festival, srpen 2021)
– I. cena /Gold Award/ na Mezinárodní klavírní soutěži WPTA – Finsko
– I. cena a Cena za interpretaci skladby W. A. Mozarta na Mezinárodní soutěži o Cenu Gustava Mahlera, Jihlava
– Cena za nejlepší provedení virtuózní etudy na italské soutěži Nomea

Veronika má ráda klasickou literaturu, sama píše básně, aktivně se věnuje i modernímu tanci. Hraje v klavírním triu a komorní hudbě se věnuje i jako klavírní partnerka různých instrumentalistů, začala se hlouběji zabývat také kompozicí hudby. V listopadu 2021 vystoupila v Praze jako sólistka *Koncertu č. 2 c moll op. 18 S. Rachmaninova* spolu s Pražským studentským symfonickým orchestrem za řízení Táni Vaculové

L. Janáček

Sonáta 1. X. 1905 „Z ulice“

I. Předtucha

II. Smrt

F. Chopin

Balada f moll op. 52

Kristýna KOVALOVÁ /*2005/

Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy
pedagog: Lukáš Klánský

2019 – vystoupení na koncertě vybraných účastníků Mezinárodních letních klavírních kurzů
Pražské konzervatoře v Muzeu Antonína Dvořáka

2020 – III. cena v soutěži Beethovenovy Teplice

– vystoupení na koncertě vybraných účastníků Mezinárodních letních klavírních kurzů
Pražské konzervatoře v Muzeu Bedřicha Smetany

2021 – III. cena v Mezinárodní soutěži o Cenu Gustava Mahlera, Jihlava

– vystoupení na koncertě vybraných účastníků Mezinárodních letních klavírních kurzů
Pražské konzervatoře v Muzeu Antonína Dvořáka

Kristýna se věnuje také hře na hoboj a na zobcovou flétnu. Účastní se pravidelně různých projektů pořádaných Českým spolkem dvouplátkových nástrojů

J. S. Bach	Preludium a fuga f moll BWV 881, II. díl DTK
R. Schumann	Arabeska C dur op. 18
S. Prokofjev	Deset kusů op. 12
	<i>VI. Legenda</i>
	<i>III. Rigaudon</i>

Viktorie KOZÁNKOVÁ /*2009/

ZUŠ Františka Jílka Brno
pedagožka: Ivana Kozánková Hlavoňová

2016 – I. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně

2017 – I. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně

2018 – I. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně

2019 – I. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně

2021 – I. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa

– I. cena v soutěži Mladí pianisté hrají na Steinway, Praha

– I. cena Stockholm International Music Competition, Švédsko

W. A. Mozart	12 variací „Ah vous dirais-je, Maman“ KV 265 /„Ach, řeknu ti, mamí“/
F. Chopin	Nokturno cis moll op. posth.
I. Berkovič	Toccata a moll

Emma Martine LAM OLSEN /*2006/

Barratt Due Institute of Music, Oslo-Norsko
pedagožka: Marina Pliassova

2017 – II. cena a vystoupení na Gala koncertu (Cena publika) na Poros Piano Academy, Řecko

– vystoupení jako sólistka Athénskému orchestru, Řecko

– I. cena v Midgard Music Competition, Norsko

2018 – II. cena na Festivalu Steinway, Norsko

– vystoupení jako sólistka Athénskému orchestru, Řecko

– I. cena v National Young Musicians Competition (UMM), Norsko

- 2019 – vítězství v soutěži o stipendium Ånun Rej Foundation for Musical Talents, Norsko
- I. cena na Elite International Music Competition a následné vystoupení na koncertě laureátů v Carnegie Hall, New York-USA
 - II. cena na Young Musician International Competition; sólistka Orchestru Tallin, Estonsko
 - účast v Mezinárodní televizní soutěži „Louskáček“, Moskva-Rusko
 - I. cena Midgard Music Competition, Norsko
- 2020 – I. cena v National Young Musicians Competition (UMM), Norsko
- I. cena (Gold Award) a Zvláštní cena za kreativní využití nástrojových možností na Oskar Rieding International Composition Competition, Celje-Slovinsko (soutěžící jsou interprety vlastních skladeb)
 - Semifinalista internetové skladatelské soutěže pro klavír (bez věkového limitu) Fidelio Composition Competition
 - Grand Prize v Piano Forum Online Competition (mezinárodní soutěž)
 - Vítězství ve „2020 Golden Key of Vienna Music Festival“ + II. cena (2nd Degree) v Piano Composition Competition; pozvání na vystoupení v sále Ehrbar a v Mozartově domě ve Vídni v r. 2021
- 2021 – II. cena v De Bach au Jazz International Piano Competition – Classical Piano, Online, Athény-Řecko
- I. cena a trojnásobný laureát za kompozici; I. cena v kategorii Junior III, III. cena v kategorii Grand Prix I na International Piano Competition Smederevo-Srbská republika

Emma vystupovala na mnoha koncertech v Itálii, Estonsku, Švýcarsku, Norsku, Finsku, Švédsku, USA, Řecku, Německu a ve Velké Británii. V letošním roce hrála rovněž na ceremonii pro udělování Abelovy ceny za matematiku (norským králem), v roce 2017 vystoupila v přímém přenosu i pro norský rozhlas NRK Radio P2. Má ráda zpěv, kreslení a studium věd. Jako členka Dětského sboru Národní opery a baletu vystupovala v Oslu v různých operních a baletních představeních. Věnuje se rovněž komorní hudbě a studuje klasickou improvizaci a kompozici.

J. P. Rameau

Nouvelles suites de pièces de clavecin:

/Nové suity skladeb pro cembalo/

Suita a moll

IV. Les trois mains /Tři ruce/

C. Franck

Preludium, fuga a variace op. 18

F. Liszt

Grandes études de Paganini S. 141

č. 4 E dur

č. 2 Es dur

Veronika LIŠKOVÁ /*2004/

Pražská konzervatoř

pedagog: Michal Rezek

2019 – I. cena v soutěži Středočeské pianoforte, Říčany

L. van Beethoven

Sonáta č. 21 C dur op. 53 „Valdštejnská“

I. Allegro con brio

J. Brahms

Variace na Paganiniho téma op. 35

Sherwin NGAN /*2004/

Barratt Due Institute of Music, Oslo-Norsko

pedagožka: Marina Pliassova

2017 – III. cena a Cena za nejlepší interpretaci romantického díla v Mezinárodní klavírní soutěži v Jaroslavl-Rusko

– I. cena v Mezinárodní klavírní soutěži v Krasnodaru-Rusko

2018 – I. cena na Steinway Piano Festival, Norsko

2019 – I. cena v Mezinárodní soutěži „Kde se rodí umění“ v ruském Krasnodaru

2019 – I. cena a Cena za nejlepší provedení nově komponovaného díla skladatele a hudební soutěži Midgard, Norsko

2020 – I. cena v International Piano Online Competition „La Note Céleste“, Paříž-Francie

2020 – I. cena v International Moscow Music Online Competition, Moskva-Rusko

– I. cena na ODIN International Music Online Competition

– I. cena The North International Music Online Competition

2021 – I. cena v International Online Competition of Performing Arts „SILK WAY“, věnované S. Prokofjevovi, Rusko

– I. cena v International Online Competition „Magic Muse“

– I. cena v International Piano Online Competition „CITTA DI ARONA“- Itálie

– I. cena v International Online Competition „Chords of Khortitsa“, Záporoží-Ukrajina

– I. cena v The Rocky Mountain Music Online Competition, Kanada

– I. cena v International Piano Online Competition Smederevo-Srbská republika

– Zvláštní cena pro nejlepšího norského účastníka soutěže mladých umělců - The Nordic Piano Online Competition

– I. cena a Zvláštní cena za vynikající umělecké schopnosti na International Viennese Spring Music Online Competition, Vídeň-Rakousko

– I. cena na The Piano Forum Online Competition

– „GRAND PRIX Severských občanů“ na Northern Lights Piano Online Festival

– I. cena v De Bach au Jazz International Piano Competition, Online Edition, Athény-Řecko

– I. cena v soutěži „Città di San Donà di Piave“, Special Online Edition, Benátky-Itálie

– I. cena v International Grand Final Competition of Performing Arts „SILK WAY“ věnované S. Prokofjevovi, Kolomna-Rusko

– I. cena v soutěži Midgard, Norsko 2021

– I. cena v The Youth Music Regional Competition (UMM), Oslo-Norsko

V listopadu 2021 vystoupil jako sólista v 1. větě *Koncertu a moll op. 16 E. Griega* se Symfonickým orchestrem Barratt Due v Oslu

L. van Beethoven

Sonáta č. 17 d moll op. 31, č. 2 „Bouře“

I. Largo. Allegro

F. Chopin

Polonéza As dur op. 53

F. Kreisler/S. Rachmaninov

Liebeslied /Lásky žal/

V. Horowitz

Variace na téma z Bizetovy opery Carmen

Klára SKALKOVÁ /*2004/

Pražská konzervatoř

pedagog: Milan Langer

2019 – Čestné uznání na Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem

– III. cena v soutěži Prague Junior Note

2020 – III. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa

– Čestné uznání na Mezinárodní soutěži Neapolitan Masters Competition

2021 – Cena Plzeňský Orfeus za mimořádné úspěchy a reprezentaci města v oblasti vážné hudby

– vystoupení na závěrečném koncertě vynikajících účastníků Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře

– III. cena v Mezinárodní soutěži „Bachovská cesta“ v Dobřanech u Plzně

J. Haydn	Sonáta č. 62 Es dur Hob. XVI/52 <i>I. Allegro</i>
F. Chopin	Balada As dur op. 47
I. Stravinskij/G. Agosti	Pták Ohnivák <i>I. Pekelný tanec</i>

Vladislav VOZŇUK /*2009/

Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy
pedagog: Taťána Vejvodová

- 2018 – II. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons, Praha
 - II. cena v Mezinárodní soutěži Open Italy, Itálie
- 2019 – II. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons
 - Finalista soutěže Merci, Maestro! Brusel-Belgie
 - I. cena na International Amadeus Piano Competition, Itálie
 - III. cena v soutěži Beethovenovy Teplice
 - II. cena v soutěži Les Musicales du Centre, Francie
- 2020 – I. cena v soutěži Maria Labia Prize, Malcesine-Itálie
 - III. cena v soutěži Beethovenovy Teplice
 - II. cena v soutěži Prague Junior Note
 - Diplom a Zvláštní cena za nejlepší interpretaci skladby S. Rachmaninova v International Rachmaninoff Competition for Young Pianists, Moskva-Rusko
- 2021 – II. cena v soutěži Prague Junior Note
 - II. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons

W. A. Mozart	Sonáta č. 7 C dur KV 309 <i>I. Allegro con spirito</i>
F. Chopin	Nokturno f moll op. 55, č. 1
F. Liszt	Consolations /Útěchy/ S. 172 č. 3 Des dur – <i>Lento placido</i>
S. Rachmaninov	Orientální skica

Emil WELLER /*2007/

Kunstuniversität Graz-Rakousko
pedagožka: Zuzana Niederdorfer

- 2014 – I. cena s vyznamenáním na celorakouské soutěži Prima la Musica
- 2015 – I. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně
 - I. cena a Cena za nejlepší provedení skladby J. S. Bacha v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem
- 2016 – I. cena s vyznamenáním na celorakouské soutěži Prima la Musica
 - TV vystoupení na „Licht ins Dunkel“ s Markusem Schirmerem
- 2017 – I. cena na Mezinárodní soutěži Memorijal Jurica Murai, Varaždin-Chorvatsko
 - I. cena na Mezinárodní soutěži „A Step Towards Mastery“, Sankt-Petěrburg – Rusko
 - Vystoupení na galakonzertu „Goldene Note“ IMF + Cena sponzora
 - Vystoupení na „Hollywood in Vienna“ ve vídeňském Konzerthausu
 - Vystoupení na festivalu ArSonore na zámku Eggenberg-Graz s programem ruských skladatelů
 - Rozhlasové vystoupení pro stanici ORF v kulturním pořadu „Intrada“
- 2018 – I. cena na International Jenő Takács Piano Competition for Young Pianists, Oberschützen-Rakousko
 - I. cena na International FEURICH Wettbewerb, Vídeň

- Vystoupení na:
 - . Brahmovském rodinném koncertě ve vídeňském Musikverein „Codename Rauschebart“
 - . Festivalu 4Gamechangers se svým bratrem Maxem
 - . výměnném koncertě hudebních univerzit v salzburžském Mozarteu
 - . zahajovacím koncertě soutěže „Forum per Tasti“ v Banské Bystrici-Slovensko
- 2019 – II. cena (I. nebyla udělena) a Cena za provedení Bartókovy skladby na Mezinárodní soutěži B. Bartóka v Grazu
- Vystoupení na:
 - . klavírním večeru v Klimtově vile ve Vídni
 - . „Young Excellence in Concert“ – Mozarteum Salzburg
 - . „ArSonnore“ 2020
 - . TV galakonzertu „Goldene Note“ s Radio-Symphonieorchester Wien v Rakouském rozhlase
- 2019 – I. cena v online „László Spezzaferri“ Competition, Verona-Itálie

W. A. Mozart	Rondo D dur KV 485
Ch. Gounod/F. Liszt	Valčík z opery Faust
B. Martinů	Tři české tance
	<i>II. Dupák</i>

[Semjon YAKIMOV](#) /*2006/

Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy
pedagožka: Libuše Tichá

- 2014 – I. cena v soutěži Prague Junior Note
- 2015 – I. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons, Praha
- 2016 – I. cena a Zvláštní cena za interpretaci Mozartovy Vídeňské sonatiny v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem
 - I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice
- 2017 – I. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons, Praha
 - I. cena v soutěži Prague Junior Note
- 2018 – I. cena v soutěži Prague Junior Note
 - I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice
- 2019 – I. cena v soutěži Prague Junior Note
- 2020 – I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice

Semjon vystupoval na koncertech a festivalech v Rusku, Německu, Izraeli a Francii. Hraje rovněž na varhany a komponuje. Napsal hudbu k divadelním představením a je autorem hudby k filmu Alexeje Zlobina LORIK (režisérská verze).

J. S. Bach	Preludium a fuga e moll BWV 855, I. díl DTK
J. Haydn	Sonáta č. 62 Es dur Hob. XVI/52
	<i>I. Allegro</i>
F. Chopin	Polonéza cis moll op. 26, č. 1
A. Skrjabin	Preludium es moll op. 11, č. 14

KONCERT LAUREÁTŮ MLADÉHO KLAVÍRU 2021
CONCERT OF THE YOUNG PIANO 2021 LAUREATES

9. dubna 2022 v 18:30 hodin v Koncertním sále Pražské konzervatoře
April 9, 2022 at 6:30 pm, Concert Hall of Prague Conservatoire

Videozáznam tohoto koncertu bude umístěn na veřejně přístupném internetovém médiu.
The videorecording of this concert will be placed on a public Internet medium



MEZINÁRODNÍ LETNÍ KLAVÍRNÍ KURZY
PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE 2020
INTERNATIONAL SUMMER PIANO COURSES
OF PRAGUE CONSERVATOIRE 2020

2.-12. července 2022
July 2-12, 2022



REPREZENTATIVNÍ KONCERT STUDENTŮ KLAVÍRNÍHO
ODDĚLENÍ PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE
REPRESENTATIVE CONCERT OF STUDENTS OF THE PIANO DEPARTMENT
OF PRAGUE CONSERVATOIRE

25. ledna 2022 v 19:00 hod. v Koncertním sále školy
January 25, 2022 at 7:00 pm, Concert Hall of the school

Srdečně zveme!
We heartily invite you!

www.prazskakonzervator.cz