

KONCERT LAUREÁTŮ

15. mezinárodní soutěžní přehlídka

Mladý klavír Pražské konzervatoře /2021/

sobota 9. dubna 2022 v 18:30 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře
Dvořákovo nábřeží 2, Praha 1

Semjon YAKIMOV – Česká republika/Rusko
Klára SKALKOVÁ – Česká republika
Veronika JAKLOVÁ – Česká republika
Ásta Dóra FINNSDÓTTIR – Island

VSTUP VOLNÝ

PROGRAM

Fryderyk Chopin

Sergej Rachmaninov

Semjon Yakimov

Sergej Prokofjev

Polonéza cis moll op. 26, č. 1

Preludium B dur op. 23, č. 2

Andante calmo op. 24

Sonáta č. 1 f moll op. 1

Semjon Yakimov

Fryderyk Chopin

Igor Stravinskij/Guido Agosti

Balada As dur op. 47

Pták Ohnivák

I. Pekelný tanec

II. Berceause

III. Finale

Klára Skalková

p ř e s t á v k a

Johann Sebastian Bach

Ferenc Liszt

Fryderyk Chopin

Preludium a fuga fis moll BWV 883, II. díl DTK

Transcendentální etuda č. 5 "Feux follets"

Balada f moll op. 52

Veronika Jaklová

Sergej Rachmaninoff

Alexandr Skrjabin

César Franck/Alfred Cortot

Etuda-obraz a moll op. 39, č. 6

/“Červená Karkulka“/

Etuda Fis dur op. 42, č. 4

Etuda cis moll op. 42, č. 5

Sonáta A dur

I. Allegretto ben moderato

II. Allegro

Ásta Dóra Finnsdóttir

Semjon YAKIMOV /*2006/ se narodil v ruském Petrohradu. Na klavír hraje od dvou let, rovněž skládá a improvizuje, hraje i na varhany. Od roku 2011 byl žákem Hudební školy hlavního města Prahy a od roku 2018 je studentem Gymnázia a Hudební školy hlavního města Prahy, vždy ve třídě Libuše Tiché. Jako tzv. model předmětu Vyučovatelská praxe na Hudební



a taneční fakultě AMU v Praze (pod vedením Aleny Vlasákové) vystoupil v roce 2021 na koncertě Metodického centra Janáčkovy akademie múzických umění v Brně, které profesorka Vlasáková rovněž vede.

Soutěžní a umělecké úspěchy:

2014 – I. cena v soutěži Prague Junior Note, 2015 – I. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons, Praha, 2016 – I. cena a Zvláštní cena za interpretaci Mozartovy Vídeňské sonatiny v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, 2017 – I. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons, Praha, I. cena v soutěži Prague Junior Note, 2018 – I. cena v soutěži Prague Junior Note, I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, 2019 – I. cena v soutěži Prague Junior Note, 2020 – I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, 2021 – II. cena a Cena primátora Ústí nad Labem za provedení Chopinovy Polonézy cis moll v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, III. cena na skladatelské soutěži Jakuba Jana Ryby, 2022 – jako absolutní vítěz Hudební olympiády Společnosti pro hudební výchovu ČR byl rovněž nominován na Mezinárodní hudební olympiádu ve slovinské Ljubljani. A čerstvě: 3. dubna získal I. cenu na Mezinárodní klavírní soutěži Broumovská klávesa.

Semjon vystupoval na koncertech a festivalech v Rusku, Německu, Izraeli a Francii. Jako varhaník spolupracuje se svojí spolužačkou – sopranistkou Leonou Michajlovou – a doprovází i na mších v kostele sv. Remigia v Praze-Čakovicích. Vedle skladeb pro klavír a komorní obsazení je i autorem hudby k filmu Alexeje Zlobina LORIK a také k divadelním představením. Jeho mimohudebními zájmy jsou především jazyky (angličtina, němčina, irština, italština).

Klára Skalková (*2004) začala hrát na klavír ve čtyřech letech na Základní umělecké škole Fryderyka Chopina v Mariánských Lázních pod vedením své maminky Marie Skalkové. V roce 2020 studovala na Konzervatoři Plzeň ve třídě Věry Müllerové a od roku 2021 je studentkou



Pražské konzervatoře ve třídě Milana Langera.

Soutěžní a umělecké úspěchy:

2019 – Čestné uznání na Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, III. cena v soutěži Prague Junior Note, 2020 – III. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa, Čestné uznání na Mezinárodní soutěži Neapolitan Masters Competition – Itálie, 2021 – Cena Plzeňský Orfeus za mimořádné úspěchy a reprezentaci města v oblasti vážné hudby, vystoupení na závěrečném koncertě vynikajících účastníků Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře, III. cena v Mezinárodní soutěži „Bachovská cesta“ v Dobřanech u Plzně, II. cena (I. nebyla udělena) + Cena Evy Randové za provedení Stravinského „Pekelného tance“ v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, laureátka Mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře 2021, III. cena v Brněnské klavírní soutěži. Na začátku dubna 2022 získala I. cenu a absolutní vítězství v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa, jejíž součástí by mělo být i vystoupení se Západočeským symfonickým orchestrem Mariánské Lázně. S tím, a s Karlovarským symfonickým orchestrem pod taktovkou Jana Kučery, spolupracovala již v roce 2019. Klára se pravidelně účastní mistrovských kurzů Wolfganga Manze v německém městě Bad Steben nebo Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře (Ivo Kahánek, Martin Kasík, Michal Rezek). V minulém roce využila rovněž příležitosti zúčastnit se horažďovické Ševčíkovy akademie ve třídě Lukáše Vondráčka a Yuriho Shadrina.

Veronika Jaklová (*2003) začala hrát na klavír v pěti letech ve třídě Kateřiny Pirochové-Valkovičové na ZUŠ Klapkova v Praze. Od sedmi let se pravidelně úspěšně účastní národních i mezinárodních soutěží.



Soutěžní a umělecké úspěchy:

2011 – Čestné uznání v soutěži Prague Junior Note, 2012 – II. cena v Prague Junior Note, II. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně, 2013 – III. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně, III. cena v soutěži Prague Junior Note, III. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2014 – III. cena v soutěži Prague Junior Note, II. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2015 – II. cena v soutěži Prague Junior Note, III. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2016 – II. cena v soutěži Prague Junior Note, I. cena + Cena absolutního vítěze v Ústředním kole soutěže ZUŠ ČR v komorní hře v Jindřichově Hradci, 2017 – III. cena v Ústředním kole soutěže ZUŠ ČR v Praze, vystoupení na závěrečném koncertě vynikajících účastníků Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře 2017, vystoupení s komorním orchestrem „Mladí muzikanti“ jako sólistka *Koncertu a moll op. 16* Edvarda Griega, 2018 – II. cena v soutěži Prague Junior Note, samostatný recitál v sále ZUŠ Klapkova v Praze, vystoupení na závěrečném koncertě vynikajících účastníků Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře 2018, II. cena na Mezinárodní smetanovské soutěži v Plzni, titul Laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2018, 2019 – I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, III. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa, III. cena v Mezinárodní Novákově klavírní soutěži v Kamenici nad Lipou, II. cena v Mezinárodní soutěži Bachovská cesta v Dobřanech u Plzně, laureátka Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2019, 2020 – vítězka Soutěže o stipendium Yamaha Music Foundation of Europe 2020 (Pražská konzervatoř), 2021 – II. cena v Mezinárodní soutěži V. Kraineva pro mladé pianisty (Charkov – Ukrajina) + Cena za nejlepší provedení skladby z období klasicismu, Cena za nejlepší provedení skladby F. Chopina a stala se i držitelkou Ceny EMCY (Evropská unie hudebních soutěží pro mládež), I. cena v Mezinárodní soutěži pro mladé pianisty Orbetello (Itálie) se speciální cenou v podobě dvou recitálů na Orbetello Piano Festival 2021, I. cena na Mezinárodní klavírní soutěži o Cenu Gustava Mahlera v Jihlavě spolu s Cenou za interpretaci skladby Mozarta, „Zlatá cena“ na 3. mezinárodní soutěži WPTA (Světová asociace učitelů klavíru) ve Finsku, titul Laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2021.

Veronika má za sebou mnoho koncertních vystoupení, uskutečnila recitály např. v Jihlavě nebo ve Zlíně. Absolvovala mistrovské kurzy u Ivana Klánského, Andrzeje Jasinského, Dmitri Bashkirova, Min Kwon, Einara Steen-Nokleberga, Avedise Kouyoumdjiana, Martina Kasíka, Iva Kahánka a dalších. Pravidelně navštěvuje Mezinárodní letní klavírní kurzy Pražské konzervatoře, zúčastnila se prestižního Alion Baltic International Music Festivalu v lotyšské Rize nebo mezinárodních interpretačních kurzů v polských Katowicích.

V listopadu 2021 vystoupila v Praze jako sólistka *Koncertu č. 2 c moll op. 18 Sergeje Rachmaninova* spolu s Pražským studentským symfonickým orchestrem za řízení Táni Vaculové. Je členkou klavírního tria s Kristianem Mráčkem (housle) a Davidem Pěruškou (violoncello) a komorní hudbě se věnuje i jako klavírní partnerka různých instrumentalistů. Má ráda klasickou literaturu, sama píše básně, aktivně se věnuje i modernímu tanci. V současnosti studuje klavír na Pražské konzervatoři ve třídě Milana Langer a zároveň se zde věnuje studiu kompozice pod vedením Pavla Trojana.

Ásta Dóra FINNSDÓTTIR /*2007/ je studentkou Hudebního institutu Barratt Due v Oslu – Norsko pod vedením Mariny Pliassové a Reykjavik College of Music v Reykjavíku – Island, kde



je jejím pedagogem klavíru Peter Máté.

Soutěžní a umělecké úspěchy:

2014 a 2016 – I. cena v soutěži National Harvest “Notan” – Island, 2015 – I. cena a Grand Prix v soutěži EPTA (Evropská asociace učitelů klavíru) – Island, 2017 – I. cena v soutěži Young Pianist of the North v Newcastlu – Anglie, Zvláštní cena na 25. Soutěži F. Chopina v Polsku, 2018 – I. cena a Grand Prix v soutěži EPTA – Island, 2018 – II. cena na soutěži Primavera Pianistica – Belgie, 2018 – I. cena na soutěži Porospianomagic – Řecko, Diplom v soutěži Nutcracker (Louskáček) v Moskvě – Rusko, 2019 – Diplom na soutěži Nutcracker v Moskvě, I. cena na Porospianomagic – Řecko, 2020 – I. cena v Mezinárodní hudební soutěži v Moskvě, III. cena v Mozartově klavírní soutěži v Luganu – Švýcarsko, III. cena v Krystian Tkaczewski International Piano Competition v Busko-Zdrój – Polsko, 2020 – I. cena „La Note Céleste“ International Piano Competition, Paříž – Francie, I. cena a Zvláštní cena za interpretaci ruské skladby na Fujairah International Piano Competition – Spojené arabské emiráty, 2021 – I. cena /Gold Award/ na Canada International Piano Competition Youth Festival, I. cena v Danubia Talents 3rd „Wiener Klassiker“ International Online Music Competition – Maďarsko, I. cena na Music Singapore International Piano and Violin Competition – Singapur, I. cena + Grand Prix a Zvláštní cena za nejlepší provedení romantického díla na Volodymyr Krainev Competition for Young Pianists (kategorie Debut) v Charkově – Ukrajina, Grand Prix na International Competition of Performing Arts „Chords of Khortitsa“ v Záporoží – Ukrajina, I. cena s vyznamenáním na Malmö Yamaha Piano Competition Online Edition v Malmö – Švédsko, II. cena na soutěži Franz Liszt Center Piano Competition – Španělsko, I. cena a titul laureáta v Mezinárodní klavírní soutěži Smederevo – Srbsko, I. cena na Scherzo Piano Competition – Izrael, I. cena v soutěži EPTA – Island, titul Laureát Mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře 2021 + Cena Unicornu „Talent Mladého klavíru“, 2022 – II. cena na Mezinárodní soutěži WPTA – Španělsko.

Ásta Dóra spolupracovala jako sólistka s těmito orchestry: Islandský symfonický orchestr, Athens camerata, Symfonický orchestr Barratt Due (Oslo – Norsko) a Akademický symfonický orchestr Regionální filharmonie Záporoží – Ukrajina. Účinkovala na festivalech ve Finsku, Dánsku, Řecku, Belgii, Norsku a na Islandu. Absolvovala mistrovské kurzy u různých pedagogů, mezi nimi např. N. Lugansky, M.-A. Hamelin. Ráda improvizuje, skládá, čte knihy, píše příběhy a dělá animace.

~

[Mladý klavír Pražské konzervatoře](#)

[/mezinárodní soutěžní přehlídka laureátů klavírních soutěží od 12 do 18 let /](#)

a

[Mezinárodní letní klavírní kurzy Pražské konzervatoře](#)

[/otevřeny všem zájemcům od 11 let věku výše/](#)

jsou součástí dlouhodobého projektu, který byl inspirován 200. výročím založení Pražské konzervatoře /1811/. Jeho cílem je výrazně podpořit klavírní obor. Laureáti klavírních soutěží se na Mladém klavíru na špičkové úrovni prezentují před veřejností i před odborným publikem a navíc mohou poměřit svoje umění a talent s podobně úspěšnými vrstevníky. Porotou vybraní

laureáti Mladého klavíru 2021, kteří vybojovali svůj titul tentokrát v mimořádně náročné mezinárodní konkurenci dalších vynikajících účastníků přehlídky, získali právo vystoupit na dnešním koncertě laureátů a součástí jejich ocenění je i aktivní účast na klavírních kurzech, které Pražská konzervatoř pořádá každoročně na začátku letních prázdnin. Zde mohou tito mladí klavíristé dostat cenné rady od špičkových klavírních pedagogů – koncertních umělců. Tím se naplňuje idea komplexní péče o tyto talenty od možnosti prezentace až po odborné konzultace v rámci mistrovských kurzů.

Účast na Mladém klavíru je vymezena pouze věkem účastníků a jejich předchozími soutěžními úspěchy. Svou účast mohou tedy např. zopakovat v příštích ročnících i ti, kteří již na této přehlídce titul laureáta získali.

Pražská konzervatoř zároveň s upřímným poděkováním vysoce oceňuje velkorysost svých partnerů – [Magistrátu hl. města Prahy](#), nadačního fondu [Cesta ke vzdělání](#), firmy [Unicorn Systems](#), a hudebního vydavatelství [MUSICA GIOIA](#) – bez jejichž finančních prostředků a darů by se tento cenný projekt nemohl uskutečnit. Účastníci dnešního koncertu laureátů Mladého klavíru mají v krásném Koncertním sále Pražské konzervatoře k dispozici špičkový koncertní klavír Steinway (2019), který Pražská konzervatoř zakoupila z prostředků jejího zřizovatele – Magistrátu hl. města Prahy.



[Mezinárodní letní klavírní kurzy Pražské konzervatoře 2022](#)

zahajovací koncert a tři koncerty vynikajících účastníků na závěr kurzů
2. – 12. července 2022

[Mladý klavír Pražské konzervatoře 2022](#)

16. ročník mezinárodní soutěžní přehlídky
sobota 3. prosince 2022 od 10:00 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře

[Koncert laureátů Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2022](#)

sobota 1. dubna 2023 v 18:30 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře



Srdečně zveme i na koncerty klavírního oddělení Pražské konzervatoře!

Reprezentativní koncert vynikajících studentů vybraných nezávislou odbornou porotou na interní soutěži klavírního oddělení

26. května 2022 v 19:00 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře

www.prazskakonzervator.cz