

Klavírní masterclass PROF. AVEDIS KOUYOUUMDJIAN

Universität für Musik und darstellende Kunst-Wiener,
Chapelle Musicale Reine Elisabeth-Belgie

předseda poroty Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2022

pátek 2. prosince 2022

10:00 – 16:00 hod.

Koncertní sál Pražské konzervatoře
Na Rejdišti 1, Praha 1

vstup volný

Vystoupí studenti Pražské konzervatoře

Ksenia Nykyforenko /1. roč./

M. Balakirev/M. Glinka

Skřivan

Adéla Mužíková /1. roč./

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonáta D dur K 311

I. Allegro con spirito

II. Andante con espressione

Veronika Jaklová /5. roč./

Ferenc Liszt

Transcendentální etuda č. 10 f moll

přestávka cca 13:00 – 14:00

Klára Skalková /4. roč./

Fryderyk Chopin

Polonéza As dur op. 53

Kristian Mráček – housle /5. roč./

Dominik Velek – violoncello, j.h.

Veronika Jaklová – klavír /5. roč./

Johannes Brahms

Trio H dur op. 8

I. Allegro con brio

Prof. Avedis Kouyoumdjian

Narozen v Bejrútu, Libanon, v rodině arménského původu. Svá studia započal ve 12 letech na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni, kdy se stal



nejmladším studentem v hlavním oboru klavír. Jeho pedagogy byli profesori Dieter Weber, Noel Flores, Alexander Jenner a Georg Ebert. Ve studiu pak pokračoval u Djanko Ilieva, Stanislawu Neuhausa a Alice Kezeradzé. Životní dráha profesora Kouyoumdjiana jako umělce, pedagoga, ředitele a organizátora

je provázána mnoha úspěchy v hudební oblasti počínaje vítězstvím v 6. Mezinárodní Beethovenovské soutěži ve Vídni 1981. Od té doby se datují jeho četná vystoupení v renomovaných koncertních sálech Evropy, USA, Kanady a Japonska. Jako sólista vystupoval s prestižními orchestry po celém světě, koncertoval na nejrůznějších festivalech.

Kouyoumdjianovy nahrávky dobře demonstrují jeho umění jako pianisty i komorního hráče. Je vyhledávaným členem porot velkých mezinárodních soutěží a často zván k vedení masterclassů na mnoha univerzitách v Evropě a v Japonsku. Je stálým lektorem [Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře](#).

Svou pedagogickou kariéru započal v roce 1987 jako asistent na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni, v roce 1997 zde byl jmenován profesorem klavíru a komorní hry na oddělení klávesových nástrojů.

Je spoluzakladatelem a vedoucím Institutu Josepha Haydna pro komorní hudbu a speciální ansámby na Univerzitě (2002) a rovněž iniciátorem a zakladatelem Mezinárodní Haydnovy soutěže v komorní hře, která se od roku 2002 koná na této škole. Od r.



2004 je uměleckým ředitelem hudebního festivalu "Piano à St. Ursanne" ve Švýcarsku. V roce 2016 byl rovněž jmenován profesorem na prestižní „Chapelle Musicale Reine Elisabeth" v Belgii. Profesor Kouyoumdjian bude předsedat porotě soutěžní přehlídky [Mladý klavír Pražské konzervatoře 2022](#), která proběhne 3. prosince 2022 v Koncertním sále školy.