

UNICORN | **systems**



Pražská konzervatoř

/založena 1811/

pořádá



KONCERT LAUREÁTŮ

soutěžní přehlídka

Mladý klavír Pražské konzervatoře 2010

**sobota 9. dubna 2011 v 18:30 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře
Na Rejdišti**

Účinkují:

Marie Pawlowská – ČR
Matyáš Novák – ČR
Johanna Haniková – ČR
Beata Kołatek – ČR
Tomasz Ritter – Polsko

VSTUP VOLNÝ

PROGRAM

Fryderyk Chopin

Etuda As dur op. 25, č. 1
Etuda cis moll op. 25, č. 7
Balada As dur op. 47

Marie Pawlowská

Ludwig van Beethoven

Sonáta F dur op. 10, č. 2
I. Allegro

Ferenc Liszt

Léta putování I. – Švýcarsko
U jezera Wallenstadt

Béla Bartók

Suita op. 14
Allegretto-Scherzo-Allegro molto-Sostenuto

Matyáš Novák

Bedřich Smetana

České tance
Hulán, Obkročák

Vítězslav Novák

Písně zimních nocí
*Píseň měsíční noci,
Píseň bouřlivé noci*

Johanna Haniková

přestávka

Fryderyk Chopin

Mazurky op. 17
B dur, e moll, As dur, a moll

Juliusz Zarębski

Kujawiak

Robert Schumann

Variace Abegg op. 1

Beata Kolátek

Johann Sebastian Bach

Partita c moll BWV 826
Sinfonia

Wojciech Kilar

Dvě mazurky pro klavír

Sergej Prokofjev

Sonáta č. 3 a moll op. 28

Tomasz Ritter

Marie Pawlowská /1993/ začala hrát na klavír v šesti letech v ZUŠ Bedřicha Smetany v Karviné u Anny Schwarzové. Vystupovala na různých koncertech a účastnila se soutěží v ČR. Od roku 2006 navštěvuje klavírní kurzy prof. Ivana Klánského a Moniky Tugendliebové, u které v současnosti studuje na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. K jejím koníčkům kromě hudby patří sport – zejména lyžování, plavání, turistika a jízda na kole.



Soutěžní úspěchy:

2003 – II. cena v Prague Junior Note, 2004 – I. cena v Pro Bohemia v Ostravě, 2005 – II. cena v Prague Junior Note, II. cena v Ústředním kole soutěže ZUŠ v Pardubicích, 2006 – III. cena v Prague Junior Note, I. cena v Pro Bohemia v Ostravě, 2007 – II. cena v Prague Junior Note, 2008 – I. cena v Prague Junior Note, 2008 – II. cena v Ústředním kole soutěže ZUŠ v Praze, 2009 – III. cena v Brněnské klavírní soutěži, 2010 – III. cena v Mezinárodní Novákově soutěži v Kamenici nad Lipou, titul Laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2010, 2011 – II. cena v Mezinárodní soutěži Pro Bohemia v Ostravě

Matyáš Novák /1998/ začal hrát na klavír v pěti letech v ZUŠ Na Střezině v Hradci Králové ve třídě Martiny Vlčkové. V letech 2007-2009 spolupracoval s Janou Turkovou, profesorkou Konzervatoře Pardubice. Od roku 2010 je žákem pražské ZUŠ Jižní Město, nejprve pod vedením Milana Langer, profesora Pražské konzervatoře a od roku 2011 pod pedagogickým vedením Ivo Kahánka, odborného asistenta HAMU Praha. Matyáš je vítězem řady národních i mezinárodních soutěží, první ceny získal v soutěžích Prague Junior Note /2006/, Pro Bohemia v Ostravě /2007/, v Ústředním kole soutěže ZUŠ v Praze /2008/, Piano über Grenzen v Karlových Varech /2008/ + titul absolutního vítěze v národním i mezinárodním kole/, Karlovarská růžička 2009 /Velká růžička/, Mezinárodní soutěž Amadeus Brno /2009/, Festival mladých klavíristů v Glubczycich /Polsko, 2009/, Mezinárodní soutěž Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem /2009/, Ústřední kolo soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou smyčců v Jindřichově Hradci + Cena za mimořádný přednes klavírního partu /2010/. V loňském roce získal rovněž titul Laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře. V únoru 2011 se probojoval do semifinále mezinárodní soutěže F. Liszta v německém Výmaru, kde na sebe výrazně upozornil i svou schopností improvizace, která je volitelnou součástí této soutěže. Dvakrát vystoupil jako sólista s Filharmonií Hradec Králové.



Kromě klavíru hraje také na housle. V tomto oboru získal rovněž celou řadu významných soutěžních ocenění /např. II. cenu v Mezinárodní houslové soutěži Jaroslava Kociana v Ústí nad Orlicí v r. 2010/. V současné době pracuje pod vedením Dany Vlachové, profesorky Pražské konzervatoře. Zároveň navštěvuje hodiny klavírní improvizace u Jiřího Pazoura, rovněž pedagoga Pražské konzervatoře. Od pěti let chce být dirigentem.

Johanna Haniková /1994/ začala s hudbou v pěti letech spolu s prvními hodinami klavíru a zobcové flétny. V šesti letech začala studovat klavír na ZUŠ ve Frenštátě pod Radhoštěm u Martiny Hanákové. Její další hudební vývoj zásadně ovlivnily pravidelné konzultace u prof. Moniky Tugendliebové, ke které začala jezdit od jedenácti let. Stejná pedagožka ji od letošního školního roku vede i na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě. Johanna se pátým rokem aktivně účastní letních klavírních kurzů v Týně nad Vltavou pod vedením prof. I. Klánského, M. Tugendliebové a I. Kahánka. V rámci klavírních ateliérů v Karviné pracovala s dalšími pedagogy – A. Jasińskim, M. Primachenko, M. Rezkem a dalšími. Za svoje nejvýznamnější koncertní vystoupení považuje spoluúčinkování na koncertě Martina Kasíka v listopadu 2010. Koncertovala na domácích i zahraničních festivalech /Polsko, Slovenská republika/. K jejím zálibám patří v současnosti zpěv a historie ve všech jejích podobách.



Soutěžní úspěchy:

2006 – III. cena v Prague Junior Note, 2007 – II. cena v Prague Junior Note, 2008 – III. cena v Prague Junior Note, III. cena v Ústředním kole soutěže ZUŠ v Praze, 2009 – I. cena v Prague Junior Note, Čestné

uznání v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2010 – II. cena v Mezinárodní klavírní soutěži Klavírna Orava, III. cena v Mezinárodní klavírní soutěži Vítězslava Nováka v Kamenici nad Lipou, titul Laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře, 2011 – I. cena v Mezinárodní soutěži Pro Bohemia v Ostravě

Beata Kołatek /1993/ začala hrát na klavír v šesti letech na ZUŠ v Karviné ve třídě Danuty Cechlové. Po



devíti letech na této škole složila přijímací zkoušky na Janáčkovu Konzervatoř v Ostravě, kde nyní studuje u prof. Hany Kundrátové. V červenci 2010 se zúčastnila mistrovských klavírních kurzů zaměřených na Chopinovu klavírní metodu v Rzeszówě /Polsko/ a vystoupila zde na slavnostním závěrečném koncertě. Mezi důležité mezníky v její dosavadní klavírní dráze považuje právě seznámení se s klavírními metodikami, vedle Chopinovy pak ještě s Neįgauzovou.

Konzultuje a koresponduje s prof. Stefanem Kutrzebou, který se věnuje této problematice a v současné době vyučuje na Yla – Satakunnan College of Music ve Finsku. Beata Kołatek v roce 2010 obdržela za dosažené úspěchy prestižní ocenění "Takoví jsme" udělované polskou národnostní menšinou na Těšínském Slezsku. Ve volných chvílích ráda čte, poslouchá hudbu a věnuje se kreativní tvorbě.

Soutěžní úspěchy:

2004 – Cena posluchačů Přehlídky talentovaných klavíristů pro nejlepšího klavíristu Moravskoslezského kraje, 2005 – Čestné uznání v Mezinárodní soutěži Amadeus Brno, 2008 a 2009 – I. místo v Klavírní soutěži Janáčkovy Konzervatoře a Gymnázia v Ostravě, 2010 – I. cena v Mezinárodní soutěži „Musica insieme“ v Musile di Piave /Itálie/, Laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře, v předešlých letech ještě mnohonásobná ocenění ZUŠ pro "Neįlepšího účastníka mezinárodní soutěže"

Tomasz Ritter /1995 v Lublinu, Polsko/ začal hrát na klavír v sedmi letech /prof. Bożena Bechta-



Krzeminska/ na Hudební škole Karola Lipinskiho v Lublinu. Od roku 2009 je jeho pedagožkou prof. Irina Rumiancewa-Dabrowski na Hudební škole Karola Szymanowskiho ve Varšavě. Zúčastnil se masterclassů a klavírních kurzů u těchto pedagogů: Viktora Merzanova, Tatiiny Shebanovy, Alexeje Lubimova, Roberta Levina, Viery Nosiny, Avedise Kouyoumjiana, Milana Langer a dalších. Zúčastnil se i kurzů hry na historické klavíry a cembala, např. v rámci Dnů staré hudby v Soproni /Alexej Lubimov, Malcolm Bilson a Johann Sonnleitner/, kurzů Petra Šefla. Na tyto nástroje koncertoval ve Vídni a v Praze.

Z posledních soutěžních a koncertních úspěchů:

2004 – III. cena v Koninu /Polsko/, 2005 – I. cena v soutěži mladých klavíristů „On amienna“ v Skarzysko Kamienna /Polsko/, 2006 – I. cena v Koninu /Polsko/, I. cena v Mezinárodní soutěži J. S. Bacha v Gorzów Wielkopolski, 2007 – III. cena v Mezinárodní klavírní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2008 – I. cena v Mezinárodní soutěži v San Sebastianu /Španělsko/, 2009 – I. cena v Mezinárodní soutěži Maurycy Moszkowskiho v Kielcích /Polsko/ a Zvláštní cena za provedení jeho děl, Finalista soutěže Mladý hudebník roku ve Varšavě, kterou organizuje Polská televize, 2010 – I. cena a Cena kritiky na Mezinárodní klavírní soutěži pro mladé hudebníky v Enschede /Nizozemí/, držitel titulu Laureát Mladého klavíru a zvláštní ceny Unicornu „Talent Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2010“. 2006 a 2007 – koncerty v České republice /Brno, Dobřany, Plzeň, Praha/, 2007 – Festival mladých hudebníků /Kaunas, Litva/, 2009 – koncerty v Japonsku /Prefektura Tochigi/, 2010 – recitál na Festivalu setkání kultur "Caper Lublinensis" /Lublin, Polsko/, 2010 a 2011 – koncerty s kvartetem Martinů /Dobřany, Praha, Lublin, Varšava/.

Mladý klavír Pražské konzervatoře

/soutěžní přehlídka laureátů klavírních soutěží od 12 do 18 let
s mezinárodní účastí/

Mezinárodní letní klavírní kurzy Pražské konzervatoře

/otevřeny všem zájemcům od 11 let věku výše/

jsou součástí dlouhodobého projektu, který byl inspirován 200. výročím založení Pražské konzervatoře /1811/. Jeho cílem je výrazně podpořit klavírní obor. Laureáti klavírních soutěží se na Mladém klavíru na špičkové úrovni prezentují před veřejností i před odborným publikem a navíc mohou poměřit svoje umění a talent s podobně úspěšnými vrstevníky. Porotou vybraní laureáti Mladého klavíru 2010, kteří vybojovali svůj titul v mimořádně náročné konkurenci dalších vynikajících účastníků přehlídky, získali právo vystoupit na dnešním koncertě laureátů a rovněž právo bezplatné aktivní účasti na klavírních kurzech, které Pražská konzervatoř pořádá každoročně na začátku letních prázdnin. Zde mohou tito mladí klavíristé dostat cenné rady od špičkových klavírních pedagogů – koncertních umělců. Tím se naplňuje idea komplexní péče o tyto talenty od možnosti prezentace až po odborné konzultace v rámci mistrovských kurzů.

Pořízením živé nahrávky dnešního koncertu a jejím následným odvysíláním poskytuje **Český rozhlas** těmto výjimečně nadaným mladým klavíristům skvělou službu pro jejich další vývoj.

Účast na Mladém klavíru je vymezena pouze věkem účastníků a jejich předchozími soutěžními úspěchy. Svou účast mohou tedy např. zopakovat v příštích ročnících i ti, kteří již na této přehlídce titul laureáta získali.

Pražská konzervatoř zároveň s upřímným poděkováním vysoce oceňuje velkorysost svých partnerů – firmy **Unicorn Systems a Talacko hudebniny**, bez jejichž finančních prostředků a darů by se tento cenný projekt nemohl uskutečnit. Dnešní koncert laureátů Mladého klavíru je jedním z prvních, které se konají na novém koncertním křídle Steinway, které Pražské konzervatoři darovala znovuobnovená **Jednota pro zvelebení hudby v Čechách** v čele s jedním z jejích hlavních přispěvatelů – firmou **Unicorn**.

Mladý klavír Pražské konzervatoře 2011

sobota 26. listopadu 2011 od 10:00 hod.

Koncertní sál Pražské konzervatoře

Na Rejdišti

Mezinárodní letní klavírní kurzy Pražské konzervatoře 2011

2. – 12. července 2011

www.prgcons.cz