

KONCERT LAUREÁTŮ

mezinárodní soutěžní přehlídka

Mladý klavír Pražské konzervatoře /2016/

sobota 8. dubna 2017 v 18:30 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře
Dvořákovo nábřeží 2, Praha 1

Účinkují:

Yen My HOANG – Česká republika
Kristine AYVAZYAN – Česká republika
Katia VENDRAME – Česká republika/Itálie
Anna GAÁLOVÁ – Česká republika
Nikita KHNYKIN – Norsko

VSTUP VOLNÝ

PROGRAM

Franz Schubert Impromtu Es dur Op. 90, č. 2 /D. 899/

Petr I. Čajkovskij Nocturno cis moll op. 19, č. 4

Ferenc Liszt Etuda d moll op. 1, č. 4

Etuda C dur op. 1, č. 1

Claude Debussy Dvě arabesky
I. E dur. Andantino con moto

Béla Bartók Suita op. 14
I. Alegretto

Yen My Hoang

Joseph Haydn Sonáta Es dur Hob.XVI:52
I. Allegro

Fryderyk Chopin Nokturno b moll op. 9, č. 1

Bedřich Smetana Koncertní etuda gis moll op. 17 „Na břehu mořském“
Kristine Ayvazyan

Ludwig van Beethoven Sonáta Fis dur op. 78
I. Adagio cantabile. Allegro ma non troppo
II. Allegro vivace

Johannes Brahms Tři intermezza op. 117
Andante moderato (Es dur)
Andante non troppo e con molto espressione (b moll)
Andante con moto (cis moll)

Katia Vendrame

přestávka

Domenico Scarlatti Sonáta A dur L. 345
Pancho Vladigerov Humoreska A dur op. 15, č. 3
Maurice Ravel Vodotrysky
Fryderyk Chopin Scherzo cis moll op. 39

Anna Gaálová

Edvard Grieg

Scény z venkovského života op. 19

III. Na karnevalu

Sergej Rachmaninov

Etuda – obraz a moll op. 39, č. 6 “Červená Karkulka”

Edvard Grieg

Srdce básníkovy op. 52, č. 3

Ferenc Liszt

Mephistův valčík č. 1

Nikita Khnykin

Yen My Hoang /*2004 v Praze/ začala hrát na klavír již ve 3 letech pod vedením Petry Vejvodové poté, co poprvé viděla hrát na klavír svoji sestru Ý My. V současné době studuje na Gymnáziu a Hudební škole hlavního města



Prahy u Tařany Vejvodové. Kromě úspěchů v mnoha soutěžích se zúčastnila rovněž masterclassů Ivana Klánského, Ivo Kahánka, Milana Langera a Michala Rezka. Vedle hry na klavír také ráda zpívá, plave, leze na lezeckých stěnách a moc ráda čte humorné knížky. Nejradši poslouchá klasickou hudbu, ale také pop.

Soutěžní a umělecké úspěchy:

2010 – I. cena Karlovarská růžička a Malá růžička + Cena pro nejmladšího účastníka soutěže, II. cena v Prague Junior Note, 2011 – III. cena v Mezinárodní soutěži Pro Bohemia v Ostravě, III. cena v Prague Junior Note, 2012 – I. cena /s Janem Čmejrou/ v soutěži Per Quattro Mani + Cena pro nejmladšího účastníka soutěže, II. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons /Gymn. a Hud. škola hl. m. Prahy/, I. cena v Prague Junior Note, I. cena na Mezinárodním hudebním festivalu – soutěži J. Haydna pro mladé umělce ve Vídni + I. cena ve čtyřruční hře spolu s Janem Čmejrou, 2013 – II. cena v Mezinárodní

soutěži Amadeus v Brně, I. cena Karlovarská růžička /Malá růžička/, I. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons, II. cena v Prague Junior Note, II. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem + zvláštní cena za interpretaci skladby A. Arenského Romance, 2014 – I. cena Karlovarská růžička /Velká růžička/, I. cena v Ústředním kole soutěže ZUŠ ČR v Praze + zvláštní cena za interpretaci skladby A. Arenského – Romance, I. cena v Prague Junior Note, 2015 – I. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons, I. cena v Prague Junior Note, III. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2016 – I. cena v soutěži pro mladé pianisty Beethovenovy Teplice, II. cena v Mezinárodní Novákově soutěži v Kamenici nad Lipou, titul laureáta mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře, 2017 – hlavní cena Vítěz Junior Grand Prix v Mezinárodní klavírní soutěži Valletta /Malta/ .

Kristine Ayvazyan /*2001 v Praze/. Na klavír hraje od sedmi let, její první učitelkou klavíru byla Kateřina Pirochová, několik let byla žákyní Iriny Kondratěnko-Parker na Gymnáziu a Hudební škole hlavního města Prahy.



V současnosti je studentkou 1. ročníku Pražské konzervatoře ve třídě Martina Kasíka. Je laureátkou mnoha národních a mezinárodních klavírních soutěží, vystupovala na významných koncertech a festivalech. Hraje také na housle. I v tomto oboru získala několik laureátských titulů v národních soutěžích. Ve svém volném čase se věnuje plavání a stolnímu tenisu.

Soutěžní a umělecké úspěchy:

v letech 2008 – 2010 vždy II. cena v soutěži Prague Junior Note, 2010 – II. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně a vystoupení ve Vídni, 2011 – II. cena v ústředním kole soutěže ZUŠ v Praze, II. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus

v Brně, II. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2012 – I. cena v soutěži Prague Junior Note, I. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně a titul absolutního vítěze, I. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem a titul absolutního vítěze, vystoupení na festivalu "Krumlovské podzimní recitály", vystoupení na „Leopold Mozart International Festival“ (Augsburg, Německo), 2013 – I. cena v soutěži Prague Junior Note, vystoupení na „American Fine Art Festival“ v newyorské Carnegie Hall, na Hudebním festivalu Znojmo v cyklu koncertů “Malí géniové hrají pro Znojmo”, vystoupení s Filharmonií Brno jako sólistka Mozartova Klavírního koncertu č. 23 A dur KV 488. Jako absolutní vítěz předchozího ročníku soutěže vystoupila jako sólistka s Orchestrem Severočeského divadla na zahajovacím koncertě 46. ročníku Mezinárodní soutěže Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, titul laureáta mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře 2013. Mimořádným úspěchem Kristine byl postup do 2. kola (mezi 16 nejlepších z cca

120 přihlášených) přehrávky mladých hudebníků do 21 let „Zahraj si s Českou filharmonií“, kde patřila mezi nejmladší účastníky. 2014 – vystoupení na slavnostním zahájení Mezinárodního festivalu mladých hudebníků v Jerevanu se Státním komorním orchestrem Arménie a na Mezinárodním dětském festivalu nadačního fondu Vladimira Spivakova v Moskvě, několik vystoupení s Českou Filharmonií v Rudolfinu v rámci edukativního programu /dirigent: Vojtěch Jouza, W. A. Mozart: Klavírní koncert A dur KV 488/, 2015 – II. cena v Prague Junior Note, recitál v Mariánských Lázních v rámci Mezinárodního festivalu Fryderyka Chopina, 2016 – titul laureáta mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře, III. cena v Soutěžní přehlídce konzervatorií a hudebních gymnázií ČR v Pardubicích.

Katia Vendrame /*1999 v Bergamu/ se o hudbu začala zajímat ve čtyřech letech. Na Konzervatoři v italském Bergamu ukončila střední hudební vzdělání ve hře na klavír s nejvyššími známkami a nyní navštěvuje poslední akademický ročník ve třídě Marie Grazie Bellocchio. Od svých deseti let začala získávat různá ocenění na interpretačních soutěžích v Itálii, ale i v České republice, kde díky studiu hudby, ale i své mateřštině, střídavě pobývá.



Soutěžní a umělecké úspěchy:

2011 – I. cena v Mezinárodní soutěži Pro Bohemia v Ostravě, 2014 – I. cena v Klavírní soutěži města Florencie, Itálie, I. cena v Hudební soutěži Citta di Guissano, Miláno, Itálie, 2015 – III. cena v mezinárodní soutěži „Young Pianist of the North“ v New Castle, Skotsko, Cena „Pablo Sarasate Music Conservatory in Pampeluna“ na 23. Mezinárodní soutěži Fryderyka Chopina pro děti a mládež v Szafarnii, Polsko, 2016 – titul laureáta mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře (právě toho si Katia vedle ocenění v Polsku cení nejvíc!). V Itálii dále

vyhrála soutěž J. S. Bacha v Sestri Levante, v Toskánsku soutěž G. Rospigliosioho, také soutěž města Piove di Sacco v Padově a mnoho dalších.

Vloni byla Katia pozvána do německého Freiburgu, aby vystoupila na festivalu Ebnetor Kultursommer. V italském Miláně pak opakovaně vystupovala pro Přátele divadla La Scala a Arménský dům v přehlídce Kreisleriana a se svou sestrou, houslistkou Silvií, taktéž v komorním seskupení jako duo na Monferrato Classic festivalu a na Stradivari festivalu v Cremoně. Ve Španělsku koncertovala ve městech Pamplona, La Rioja a Logroño.

V České republice vystoupila hned na dvou koncertech Janáčkova festivalu na Hukvaldech a s potěšením se také představila svým recitálem na ZUŠ ve Frýdku-Místku, kde má velmi dobré zázemí.

Katia mimo jiné navštěvuje Přírodovědné gymnázium v Bergamu, kde se se zájmem věnuje studiu filozofie, dějin umění a italské literatury. V létě se s oblibou účastní hudebních škol v italském Chianti a Maccagnu vedených její současnou pedagožkou, naopak do Beskyd jezdí za krásnou přírodou, odpočinkem a cyklovýlety, které spolu s plaváním patří k jejím nejoblíbenějším koníčkům.

Anna Gaálová /*1999 v Ústí nad Labem/ hraje na klavír již od svých pěti let, kdy začala docházet do ZUŠ Děčín k Janě Horákové. Pod jejím vedením získala celou řadu ocenění a úspěchů na významných klavírních soutěžích a koncertních přehlídkách. Nyní je studentkou 3. ročníku Pražské konzervatoře ve třídě Milana Langera.



Obdivuje a ráda interpretuje hudbu 20. století, zejména díla S. Prokofjeva. Mezi její záliby patří poslech klasické a folkové hudby, svůj volný čas nejraději tráví v přírodě.

Soutěžní a umělecké úspěchy:

2007 – I. cena v Karlovarské růžičce, 2008 – III. cena v Karlovarské růžičce, 2009 – Zlaté pásmo, absolutní vítěz a zvláštní ocenění za interpretaci B. Martinů v celostátní přehlídce "Mládí a B. Martinů", II. cena v Prague Junior Note, 2010 – Zlaté pásmo, absolutní vítěz a zvláštní ocenění za interpretaci B. Martinů v celostátní přehlídce "Mládí a B. Martinů", II. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně, 2011 – Čestné

uznání v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně, III. cena v Ústředním kole soutěže ZUŠ ČR v Praze, II. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa v Broumově, II. cena v Prague Junior Note a Zvláštní ocenění za interpretaci B. Martinů, 2012 – Zlaté pásmo Mládí a Bohuslav Martinů, 2013 – II. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa v Mikulově, II. cena v Prague Junior Note, 2014 – III. cena v Mezinárodní smetanovské soutěži v Plzni, II. cena v Ústředním kole soutěže ZUŠ ČR v Praze, 2015 – I. cena v Mezinárodní soutěži Pro Bohemia v Ostravě a Cena za nejlepší interpretaci české hudby, I. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa v Broumově, titul laureáta mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře 2015 a držitelka titulu „Talent Mladého klavíru“, III. cena v Brněnské klavírní soutěži, v červenci 2016 vystoupení na koncertě vynikajících účastníků Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře /solistka v Prokofjevově I. klavírním koncertu Des dur op. 10/, titul laureáta mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře, III. cena v Soutěžní přehlídce konzervatorií a hudebních gymnázií ČR v Pardubicích.

Nikita Khnykin /*2003 v Oslo/ je v současné době žákem Hudebního institutu Barrat Due v Oslo ve speciálním programu Mladé talenty, kde ho vyučuje Marina Pliassova. Jako mimořádný hudební talent, který má za sebou mnoho ocenění, vyvíjí na svůj věk rovněž neobvyklou koncertní aktivitu nejen v Oslo a dalších městech Norska, ale i v dalších zemích. Nedávno byl (jako mimořádný talent, mimo kritéria) vybrán do tříletého mentorovacího programu v rámci Klavírní akademie prof. Jiřího Hlinky v Bergenu, který je cílený na talentované norské studenty klavíru ve věku 16-18 let. Velkou část Nikitovy aktivity tvoří i komorní hudba, je členem úspěšného klavírního tria DaNiBi /Daniel, Nikita, Birgitta/, které je zapojeno do norského-mezinárodního programu na podporu talentů v klasické hudbě „Crescendo“. Nikita obdržel rovněž několik prestižních stipendií.



Soutěžní a umělecké úspěchy:

2012 – I. cena v soutěži Midgard v Hortenu /Norsko/ – sólo i klavírní trio, 2013 – vystoupení na koncertě vynikajících účastníků Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře, I. cena a Superfinalista Norské národní soutěže mládeže /UMM/ v Oslo, sólista Mozartova Koncertu č. 1 F dur KV 37 s Vivaldi Orchestra v Oslo, 2014 – I. cena a Grand Prix v VI. Mezinárodní soutěži v italském Airole, vystoupení na koncertě vynikajících účastníků Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře, finalista soutěže Fjord Cadenza National v Skodie /Norsko/, I. cena v komorní hudbě v Norské národní soutěži Hudební mládeže v Oslo, 2015 – I. cena a Zvláštní cena za vynikající provedení mistrovské skladby v Mezinárodní soutěži mladých hudebníků v Tallinu /Estonsko/, I. cena /cena publika/ na Poros Piano Academy v Porosu /Řecko/, I. cena a Gran Prix (Ærepris) v soutěži Midgard v Hortenu /Norsko/ – sólo i komorní hra, finalista 16. mezinárodní televizní soutěže „Louskáček“ v Moskvě, vystoupil s Filharmonickým komorním orchestrem Tallinn a s Athens Chamber Orchestra jako sólista Mozartova koncertu A dur, KV 414, provedl i Lisztův Koncert č. 1 Es dur /s doprovodem druhého klavíru/, 2016 – I. cena a Superfinalista Norské národní soutěže mládeže /UMM/ v Oslo, I. cena a Cena publika v soutěži Nordstrand Rotary Club v Oslo, I. cena a Cena za vynikající provedení norské skladby v soutěži Steinway v Oslo, I. cena a Grand Prix v mezinárodní soutěži Virtuoso International Music Competition ve Vídni, I. cena /cena publika/ na galakonzertu Poros Piano Academy v Porosu /Řecko/, vystoupil jako sólista Čajkovského Koncertu č. 1 b moll op. 23 s Kaunas City Symphony Orchestra /Litva/ a s International Youth Orchestra v Mosjøen /Norsko/, získal titul laureáta mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře a hlavní cenu „Talent Mladého klavíru 2016“ od společnosti Unicorn, před měsícem vystoupil v Oslo v Klavírním koncertu a moll op. 16 Edvarda Griega se Symfonickým orchestrem mladých /Nordstrand Youth Orchestra Oslo/, v červnu 2017 vystoupí v Oslo v sólovém recitálu na Festivalu E. Griega.

~

Mladý klavír Pražské konzervatoře

/soutěžní přehlídka laureátů klavírních soutěží od 12 do 18 let
s mezinárodní účastí/

a

Mezinárodní letní klavírní kurzy Pražské konzervatoře

/otevřeny všem zájemcům od 11 let věku výše/

jsou součástí dlouhodobého projektu, který byl inspirován 200. výročím založení Pražské konzervatoře /1811/. Jeho cílem je výrazně podpořit klavírní obor. Laureáti klavírních soutěží se na Mladém klavíru na špičkové úrovni prezentují před veřejností i před odborným publikem a navíc mohou poměřit svoje umění a talent s podobně úspěšnými vrstevníky. Porotou vybraní laureáti Mladého klavíru 2016, kteří vybojovali svůj titul v náročné konkurenci dalších vynikajících účastníků přehlídky, získali právo vystoupit na dnešním koncertě laureátů a součástí jejich ocenění je i aktivní účast na klavírních kurzech, které Pražská konzervatoř pořádá každoročně na začátku letních prázdnin. Zde mohou tito mladí klavíristé dostat cenné rady od špičkových klavírních pedagogů – koncertních umělců. Tím se naplňuje idea komplexní péče o tyto talenty od možnosti prezentace až po odborné konzultace v rámci mistrovských kurzů.

Účast na Mladém klavíru je vymezena pouze věkem účastníků a jejich předchozími soutěžními úspěchy. Svou účast mohou tedy např. zopakovat v příštích ročnících i ti, kteří již na této přehlídce titul laureáta získali.

Pražská konzervatoř zároveň s upřímným poděkováním vysoce oceňuje velkorysost svých partnerů – [Magistrátu hl. města Prahy](#) a [Nadačního fondu Cesta ke vzdělání](#) a firem [Unicorn Systems](#), [Talacko hudebniny](#), [Drnek Piana](#) a hudebního vydavatelství [MUSICA GIOIA](#) – bez jejichž finančních prostředků a darů by se tento cenný projekt nemohl uskutečnit. Rovněž [Český rozhlas](#) pořízením živé nahrávky tohoto koncertu a jejím následným odvysíláním poskytuje těmto výjimečně nadaným mladým klavíristům skvělou službu pro jejich další vývoj.

Účastníci dnešního koncertu laureátů Mladého klavíru mají v krásném Koncertním sále Pražské konzervatoře k dispozici špičkový koncertní klavír Steinway, který Pražské konzervatoři darovala znovuobnovená [Jednota pro zvelebení hudby v Čechách](#) v čele s jedním z jejích hlavních přispěvatelů – firmou [Unicorn](#).

[Mezinárodní letní klavírní kurzy](#)

[Pražské konzervatoře 2017](#)

2. – 12. července 2017

[Mladý klavír Pražské konzervatoře 2017 – 11. ročník](#)

sobota 18. listopadu 2017 od 10:00 hod.

Koncertní sál Pražské konzervatoře

[Koncert laureátů Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2017](#)

sobota 7. dubna 2018 v 18:30 hod.

Koncertní sál Pražské konzervatoře

www.prgcons.cz