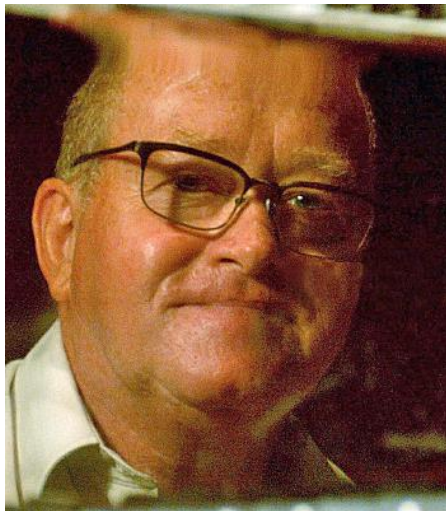


Klavírista prof. Jiří Hlinka se narodil v roce 1944 v Praze, vyrostl v Plzni, v Praze na AMU studoval u profesorů Františka Raucha, Josefa Páleníčka a Zdeňka Jílka. Od sedmnácti koncertoval, a to nejen v tehdejším Československu, ale i v zahraničí.



Jako student pražské Akademie byl v roce 1964 poctěn možností vystoupit na soukromém koncertě pro věhlasného ruského klavírního pedagoga Heinricha Neuhausa, který mu pak domluvil možnost pravidelných konzultací se Svjatoslavem Richterem a Emilem Gilelsem. V roce 1966 dosáhl velkého úspěchu – dostal se mezi finalisty Čajkovského klavírní soutěže v Moskvě. Problémy s rukama o tři roky později však ukončily jeho slibnou koncertní kariéru.

Po dvou letech pedagogických začátků na Pražské konzervatoři (1970-72) Jiří Hlinka odešel pracovat do Bergenu, kde se stal vedoucím klavírním pedagogem na zdejší konzervatoři. Později začal působit jako profesor klavíru na Institutu Barratt-Due v Oslu. V Norsku, kde získal v roce 1982 občanství, se stal během let proslulým pedagogem, vychoval

desítky vynikajících pianistů, kteří dnes působí ve vrcholných koncertních i pedagogických pozicích. Mezi jeho nejlepší žáky patří např. Leif Ove Andsnes, který dosáhl skutečně vrcholného mezinárodního uznání.

V roce 2004 byla prof. Hlinkovi v Norsku udělena Zlatá královská medaile za zásluhy a v roce 2007 převzal z rukou ministra zahraničních věcí České republiky Karla Schwarzenberga Cenu Jana Masaryka „Gratias agis“ za zásluhy o šíření dobrého jména České republiky v zahraničí.

Před lety založil svoji „Prof. Jiří Hlinka Piano Academy“, jejíž organizační složku dnes již předal svým žákům-následovníkům, zůstává zde však stále činný jako klavírní pedagog. Sem – do Bergenu, rodiště Edvarda Griega, za ním stále jezdí talentovaní pianisté z celého světa.

<http://klaverakademiet.no/jiri-hlinka/>

[Rozhovor pro Český rozhlas, 2007](#)

<http://www.casopisharmonie.cz/rozhovory/jiri-hlinka-cesky-klavirista-s-norskou-medaili.html>, 2013